

## 学位(博士)授与一覧

報告番号	博士の専攻分野の名称	博士の学位を授与されたもの	博士論文名	授与年月日
		フリガナ 氏名		
甲第1号	博士(芸術工学)	タカハシ クミ 谷岡 郁子	近代女子高等教育機関の成立と学校デザイン	1998年3月26日
甲第2号	博士(芸術工学)	カミキリ 唐 駿	光学薄膜の膜構造に起因する光学特性の研究	1998年3月26日
甲第3号	博士(芸術工学)	イケダ ヤスヒコ 池田 裕彦	集合住宅地の空間構成に関する研究-住宅地内及び住宅地外の空間連続性に着目して-	1999年3月26日
甲第4号	博士(芸術工学)	キタタケ 木下 武志	絵コンテを用いた3次元コンピュータ・アニメーションの映像デザイン手法に関する研究	1999年3月26日
甲第5号	博士(芸術工学)	アサキ トモヲ 青木 智則	応力・光学その場測定による光学薄膜出発物質の研究	1999年9月26日
甲第6号	博士(芸術工学)	ウツヤマ カカズ 浦山 隆一	沖縄八重山諸島の村信仰における伝統的祭祀施設の空間構成に関する研究	1999年9月26日
甲第7号	博士(芸術工学)	イシハシ タケオ 石橋 達勇	医療・保健・福祉における薬局の地域施設計画的の研究-薬局の類型化と立地環境に関する基礎的考察-	2000年3月27日
甲第8号	博士(芸術工学)	モリスミ レイコ 森友 令子	ファッション写真論への試み -【US.VOGUE】【US.BAZAAR】両誌におけるファッション写真の変遷と視線の関係-	2000年3月27日
甲第9号	博士(芸術工学)	カワシマ ソノコ 川嶋 園子	「扇」扇文化の成立と生産地としての京都	2001年3月27日
甲第10号	博士(芸術工学)	ヤマザキ カズヒロ 山崎 和彦	ネットワークコンピューティング時代における情報機器のデザイン手法	2002年3月26日
甲第11号	博士(芸術工学)	クリスチャンプシヤレンク	Intenational comparative research on Basic Design	2002年9月26日
甲第12号	博士(芸術工学)	モジュガンジャハンアラ	Study of the Spiral Movement-"Harakate Johari" Transubstantial Movement in Sufism	2003年3月26日
甲第13号	博士(芸術工学)	ソン モボム 孫 聆範	バウハウス教育方法の日本を経由した韓国への導入プロセスに関する研究	2003年3月26日
甲第14号	博士(芸術工学)	ハラダ ヨコ 原田 陽子	集合住宅地における住人の環境への働きかけに関する研究	2003年3月26日
甲第15号	博士(芸術工学)	イズハラ リツコ 出原 立子	三浦梅園「玄語図」の形成原理と図言語体系に関する研究	2004年3月26日
甲第16号	博士(芸術工学)	タケイ ヒロム 平良 啓	伝統的建築物群における復元設計プロセスと復元施工に関する研究-沖縄首里城正殿の復元実施過程を通じて-	2005年3月26日
甲第17号	博士(芸術工学)	ロッシュ タケヤマ ナンシー	The symbolic meaning of the lotus flower symbol and its mirrored symmetry-A study on the visual grammar for Asian design-	2005年3月26日
甲第18号	博士(芸術工学)	ヒメネス ベルデホ・ ホアン ラモン	ホセ・デ・エスカンドンがヌエヴォサンデル建設の際に用いたイスパノアメリカのモデル都市計画に関する研究	2005年9月29日
甲第19号	博士(芸術工学)	ワウ コクワン 黄 國賓	中国胡蘆思想の空間構成原理とその意匠に関する研究-侗族鼓楼建築のカタチに見る崑崙思想の検証を事例に-	2006年3月27日
甲第20号	博士(芸術工学)	タナカ マモル 田中 遵	公共空間への芸術的要素の設置手法に関する研究	2008年3月20日
甲第21号	博士(芸術工学)	カネタ 誠史 鎌田 誠史	近世末期の沖縄本島における間切番所が置かれた村落「主村」の空間構成原理に関する研究-村落の空間構成の復元を通じて-	2009年3月20日
甲第22号	博士(芸術工学)	ミヤコ タカシ 宮代 隆司	田園都市思想とレッチワースガーデンシティの系譜にみる計画コミュニティに関する研究	2009年3月20日
甲第23号	博士(芸術工学)	CARLOS ALBERTO MONTANA HOYOS	(Bio-ID4S):Biomimicry as Basis for Integrative Educationfor Sustainability in Industrial Design	2009年3月20日
甲第24号	博士(芸術工学)	ナガノ マキ 長野 真紀	台湾客家集落の立地選定と空間構成原理に関する研究-日治時期作成「台湾堡圖」に見る客家集落を事例に-	2010年3月21日
甲第25号	博士(芸術工学)	ミヤカ フシ 宮岡 大	外気導入によるパッシブクーリング効果に関する研究温暖地/蒸暑地気候下におけるパッシブクーリング評価手法の開発と応用	2010年3月21日
甲第26号	博士(芸術工学)	キム ジョンギ 金 鍾其	新しいチタン陽極酸化法による中間色系の色彩付加の可能性	2010年9月21日
甲第27号	博士(芸術工学)	カミヤ カ 王 曄	晋商宅院の伝統的建築における空間特性に関する研究-山西省静升村の王家を事例として-	2011年3月19日
甲第28号	博士(芸術工学)	リウ ショウ 劉 森	日中における鋸の比較研究-使用方法の差異から生じる刃部を中心として-	2012年3月17日
甲第29号	博士(芸術工学)	ニイ ツチル 性詔	文化交流としての海賊版日韓漫画における表現の共有	2012年3月17日
甲第30号	博士(芸術工学)	ニイ チカ 尹 智博	デ・ステイルの造形とアーノルト・シェーンベルクの「十二音技法」の音楽との関係に関する研究-共通概念としての「無重力」について-	2012年3月17日
甲第31号	博士(芸術工学)	ニン セン 任 亜鵬	楚文化を持つ苗族・土家族の伝統的集落と建築空間における環境観に関する研究	2012年9月19日
甲第32号	博士(芸術工学)	FARZAM Rozita	A Study on Day Lighting Systems for Iranian Schools Design Process of Integrated Lighting Systems for Existing Classrooms	2013年9月20日
甲第33号	博士(芸術工学)	セン ケン 詹 瑾	中国と日本の都市部における中高年女子の体型特性に基づいた既製服設計要因に関する研究	2013年9月20日
甲第34号	博士(芸術工学)	Sharareh MOTALLEBI	Lion and Single-horned Bull: Shishi and Komainu: A Comparative Study	2014年3月15日
甲第35号	博士(芸術工学)	イシダ ヨウ 石田 優	ヴァイトゲンシュタインの建築に関する研究-ストーンボロー邸の二重ドアについて-	2016年3月19日
甲第36号	博士(芸術工学)	Khuplianlam TUNGNUNG	Passive Design with Affordances-Towards Low-energy Architecture in India	2016年3月19日
甲第37号	博士(芸術工学)	Bruna Bajramovic	Mass Housing Revitalization through the Improvement of Public Space: Evaluation and Utilization of the Potentials of Open Space	2016年3月19日
甲第38号	博士(芸術工学)	HOJJAT SARA	Workshop Design for Increasing Motivation in Learning Science in Children	2016年9月15日

## 学位(博士)授与一覧

甲第39号	博士(芸術工学)	Sami Ben Fradj	A Study on the Role of Disability Awareness Workshop in Promoting Social Inclusion-Case of Visual Impairment in Tunisia	2017年3月18日
甲第40号	博士(芸術工学)	ナカムタ マサ 中牟田 麻弥	屋外広告物の広告効果を向上させる表示方法に関する研究	2019年3月16日
甲第41号	博士(芸術工学)	MARTINEZ ANGELES Yarased Del Carmen	原産国を伝えるパッケージデザインの表現要素に関する研究 - ドミニカ共和国から日本に輸入されたコーヒーとカカオ豆のパッケージデザインを事例として -	2021年3月27日
甲第42号	博士(芸術工学)	フクキチ 千晃 福崎 千晃	協同と表現による学びを目的としたワークショップにおける映像記録 - 学びの振り返りを促すドキュメンテーションの可能性 -	2021年3月27日
甲第43号	博士(芸術工学)	タニガハチ 瞳子 谷岡 瞳子	ストーリーマンガにおけるコマによる演出に関する分析研究	2022年3月19日
甲第44号	博士(芸術工学)	カサハチ 千佳 加藤 千佳	キルンワークにおけるガラスの溶解表現に関する実験研究	2022年3月19日
乙第1号	博士(芸術工学)	ハシモト 創造 橋本 創造	1963年までの芸術と工学に関する歴史的研究 - リサージュ図形からコンピュータを使う造形に	2001年9月26日
乙第2号	博士(芸術工学)	オホタ 尚作 大田 尚作	平鈍の形態変遷 - 形態の地域差・時代差に関する研究 -	2002年3月26日
乙第3号	博士(芸術工学)	クニヤマ 哲郎 桑山 哲郎	映像技術の成り立ち - 映像入出力方式の不変性に関する技術史的視点からの研究	2003年3月26日
乙第4号	博士(芸術工学)	ハシモト 美代子 棚橋 美代子	『キンダーブック』に関する研究 - 日本における幼稚園教育成立との関係 -	2006年3月27日
乙第5号	博士(芸術工学)	コヤマ ヒロシ 小松 博	真珠に現れる光の干渉現象(「てり」)のメカニズムとその測定に関する研究	2006年3月27日
乙第6号	博士(芸術工学)	ミヅノ 貞子 見寺 貞子	肢体不自由者の体型特性の把握と衣服設計の実践・評価	2006年3月27日
乙第7号	博士(芸術工学)	コウ 明宏 洪 明宏	『図像と文字表現から見た中国・台湾古地図の歴史の変容に関する研究』	2007年3月21日
乙第8号	博士(芸術工学)	オホベ 憲明 岡部 憲明	大規模国際空港旅客ターミナルビルのデザインの方法 関西国際空港旅客ターミナルビルの実現プロセス検証を通して	2007年3月21日
乙第9号	博士(芸術工学)	オオヤマ 英志 大塚 英志	「ミッキーの書式」から「アトムの命題」へ - 戦後まんがの戦時下起源とその展開	2007年9月21日
乙第10号	博士(芸術工学)	トウ ソトム 戸田 ソトム	シンボルから陰影へ - グラフィックデザインにおける象徴表現への批判と諧調表現の近代史 -	2008年3月20日
乙第11号	博士(芸術工学)	キタニ 幸恵 北谷 幸恵	採光壁による自然エネルギー利用の研究	2009年3月20日
乙第12号	博士(芸術工学)	ササキ ヒロユキ 佐々木 宏幸	ニューアーバニズム理論の実践手法としての統合型フォーム・ベースド・コードの可能性と課題に関する研究 - 米国ワシントン州ボッセル市ダウンタウンサブエリアプランと開発規則の分析を	2010年9月21日
乙第13号	博士(芸術工学)	ゴトウ 泰徳 後藤 泰徳	体幹変形する人型ロボットボディデザインのシステム化の研究	2011年3月19日
乙第14号	博士(芸術工学)	キタニ 庸二 木谷 庸二	「デザイン」の捉えられ方の比較研究 - 日本における1970年以降の「行政」、「産業」、「教育」視点からみた時系列分析 -	2011年9月21日
乙第15号	博士(芸術工学)	タカガワ エリ 玉川 絵理	Emergence from Zero Point Axis-An Epistemological Approach to Design-	2011年9月21日
乙第16号	博士(芸術工学)	サカハ 二郎 相良 二郎	身体障害者の自立を支える居住環境の再構築デザイン方法に関する研究	2012年3月17日
乙第17号	博士(芸術工学)	ササキ 綾野 笹崎 綾野	片麻痺者に配慮した衣服設計指針に関する研究	2014年3月15日
乙第18号	博士(芸術工学)	タカヤマ 靖子 高山 靖子	障害者のソーシャルインクルージョンのためのデザイン・マネジメント手法に関する研究	2014年3月15日
乙第19号	博士(芸術工学)	テラガキ 孝之 寺門 孝之	14～16世紀イタリアの受胎告知画における天使表出の意義 「あいだ」を活性する天使～空「間」・時「間」・人「間」	2016年3月19日
乙第20号	博士(芸術工学)	サノ 浩三 佐野 浩三	神戸洋家具産業の明治発祥期から昭和の経済成長期における事業化の経緯の構造化と社会的有用性の形成過程に関する研究	2017年9月20日
乙第21号	博士(芸術工学)	イケガキ 千登勢 池田 千登勢	授産商品のデザインマネジメントにおけるインクルーシブデザイン・コラボレーションプロセスに関する研究	2021年3月27日