

文部科学省科学研究費補助金採択一覧

※学科は新規及び転入の場合 採択当時の所属学科を表す。
 一般は大学院、芸術工学教育センター、研究員、特別教授、名誉教授、非常勤講師を表す。

年度	No.	研究種目	学科	研究代表者	研究課題
2022	【新規】 1	基盤(B)	プロダクト・インテリアデザイン学科	蛭田 直	基礎デザインにおけるデジタルファブリケーションのデジタル教材開発と授業の展開
	2	基盤(C)	一般	古賀 俊策	筋肉の温度が活動筋の酸素消費動態に及ぼす影響
	【継続】 1	基盤(B)	環境デザイン学科	吉良 森子	観光化が進む世界遺産の歴史的都心における住環境の変化と課題の考察
	2	基盤(B)	一般	長野 真紀	マレー半島における海上華人集落形成過程と居住文化の変容・継承に関する研究
	3	基盤(C)	プロダクト・インテリアデザイン学科	安森 弘昌	木材内部の染色に関する「吸引染色法」の確立
	4	基盤(C)	プロダクト・インテリアデザイン学科	相澤 孝司	LED転換期における屋外照明の照度・色温度・輝度・演色性と空間イメージの比較研究
	5	基盤(C)	環境デザイン学科	三上 晴久	計画的居住地においてコミュニティの形成および再生を担う市民活動の持続性
	6	基盤(C)	一般	曾和 英子	細幅織帯の紋様にみられる文化的背景とその技術伝承の実践解明
	7	若手	環境デザイン学科	山崎 嵩拓	リモート型ライフスタイルへの転換に応えるオープンスペース主体的都市計画論の構築
2021	【新規】 1	基盤(C)	環境デザイン学科	三上 晴久	計画的居住地においてコミュニティの形成および再生を担う市民活動の持続性
	2	基盤(C)	一般	曾和 英子	細幅織帯の紋様にみられる文化的背景とその技術伝承の実践解明
	【新規】(転入) 1	若手	東京大学	山崎 嵩拓	リモート型ライフスタイルへの転換に応えるオープンスペース主体的都市計画論の構築
	【継続】 1	基盤(B)	環境デザイン学科	吉良 森子	観光化が進む世界遺産の歴史的都心における住環境の変化と課題の考察
	2	基盤(B)	ビジュアルデザイン学科	黄 國賓	国際連携調査による日本とアジアの「頭上祭礼装置・かぶりもの」の実態把握と比較
	3	基盤(C)	プロダクト・インテリアデザイン学科	佐野 造三	近現代の沖縄における社会課題に起因する「バナキュラーデザイン」の発祥経緯と可能性
	4	基盤(C)	ファッションデザイン学科	笹崎 綾野	衣服デザインに視点をいた円背高齢女性の体型特性把握および衣服製作の実践評価
	5	基盤(C)	一般	古賀 俊策	活動筋の酸素不足発生の仕組み
	6	基盤(C)	環境デザイン学科	小浦 久子	ローカルの変化と都市のかたちの再編との相互性にもとづく計画論

文部科学省科学研究費補助金採択一覧

※学科は新規及び転入の場合 採択当時の所属学科を表す。
 一般は大学院、芸術工学教育センター、研究員、特別教授、名誉教授、非常勤講師を表す。

年度	No.	研究種目	学科	研究代表者	研究課題
	7	基盤(C)	ファッションデザイン学科	ばんば まさえ	日本の木綿文化―染織技法の発展と継承―
	8	基盤(B)	一般	長野 真紀	マレー半島における海上華人集落形成過程と居住文化の変容・継承に関する研究
	9	基盤(C)	プロダクト・インテリアデザイン学科	安森 弘昌	木材内部の染色に関する「吸引染色法」の確立
	10	基盤(C)	プロダクト・インテリアデザイン学科	相澤 孝司	LED転換期における屋外照明の照度・色温度・輝度・演色性と空間イメージの比較研究
2020	【新規】 1	基盤(B)	一般	長野 真紀	マレー半島における海上華人集落形成過程と居住文化の変容・継承に関する研究
	2	基盤(C)	プロダクト・インテリアデザイン学科	相澤 孝司	LED転換期における屋外照明の照度・色温度・輝度・演色性と空間イメージの比較研究
	3	基盤(C)	プロダクト・インテリアデザイン学科	安森 弘昌	木材内部の染色に関する「吸引染色法」の確立
	【継続】 1	基盤(C)	アート・クラフト学科	戸矢崎 満雄	与島五島における伝統文化の持続的継承と発展に関する基盤研究
	2	若手	映像表現学科	中安 翌	キネティックサーフェースによる立体メディア表現
	3	基盤(B)	環境デザイン学科	吉良 森子	観光化が進む世界遺産の歴史的都心における住環境の変化と課題の考察
	4	基盤(B)	ビジュアルデザイン学科	黄 國賓	国際連携調査による日本とアジアの「頭上祭礼装置・かぶりもの」の実態把握と比較
	5	基盤(C)	プロダクト・インテリアデザイン学科	佐野 造三	近現代の沖縄における社会課題に起因する「バナキュラーデザイン」の発祥経緯と可能性
	6	基盤(C)	ファッションデザイン学科	笹崎 綾野	衣服デザインに視点をのいた円背高齢女性の体型特性把握および衣服製作の実践評価
	7	基盤(C)	一般	古賀 俊策	活動筋の酸素不足発生の仕組み
	8	基盤(C)	環境デザイン学科	小浦 久子	ローカルの変化と都市のかたちの再編との相互性にもとづく計画論
9	基盤(C)	ファッションデザイン学科	ばんば まさえ	日本の木綿文化―染織技法の発展と継承―	
10	若手	環境デザイン学科	矢吹 剣一	人口減少に対応したダウンゾーニングの合意形成と計画技術	
11	国際交流事業 外国人特別 研究員	一般	古賀 俊策	微小循環レベルの酸素需給の不均一性が運動時の酸素摂取動態に及ぼす影響	

文部科学省科学研究費補助金採択一覧

※学科は新規及び転入の場合 採択当時の所属学科を表す。
 一般は大学院、芸術工学教育センター、研究員、特別教授、名誉教授、非常勤講師を表す。

年度	No.	研究種目	学科	研究代表者	研究課題
2019	【新規】 1	基盤(B)	環境 デザイン 学科	吉良 森子	観光化が進む世界遺産の歴史的都心における住環境の変化と課題の考察
	2	基盤(B)	ビジュアル デザイン 学科	黄 國賓	国際連携調査による日本とアジアの「頭上祭礼装置・かぶりもの」の実態把握と比較
	3	基盤(C)	プロダクト・ インテリア デザイン 学科	佐野 造三	近現代の沖縄における社会課題に起因する「バナキュラーデザイン」の発祥経緯と可能性
	4	基盤(C)	ファッション デザイン 学科	吉田 尚美	地場産業を活かした交通事故軽減のための再帰性反射素材の開発と普及に関する研究
	5	基盤(C)	ファッション デザイン 学科	笹崎 綾野	衣服デザインに視点をのいた円背高齢女性の体型特性把握および衣服製作の実践評価
	6	基盤(C)	一般	古賀 俊策	活動筋の酸素不足発生の仕組み
	7	基盤(C)	環境 デザイン 学科	小浦 久子	ローカルの変化と都市のかたちの再編との相互性にもとづく計画論
	8	基盤(C)	ファッション デザイン 学科	ばんば まさえ	日本の木綿文化―染織技法の発展と継承―
	9	国際交流事業 外国人特別 研究員	一般	古賀 俊策	微小循環レベルの酸素需給の不均一性が運動時の酸素摂取動態に及ぼす影響
	【新規】 (転入) 1	若手	東京大学	矢吹 剣一	人口減少に対応したダウンゾーニングの合意形成と計画技術
	【継続】 1	基盤(A)	環境 デザイン 学科	西村 幸夫	ユネスコ「歴史的都市景観に関する勧告」後の都市経営戦略確立に関する研究
	2	若手(A)	一般	長野 真紀	金門島を核とする移民集落の越境的空間特性と住文化の重層性
	3	基盤(C)	アート・クラ フト学科	戸矢崎 満雄	与島五島における伝統文化の持続的継承と発展に関する基盤研究
	4	基盤(C)	一般	曾和 英子	江戸時代の手織綿の色彩構成原理の探求およびその継承のあり方について
	【継続】 (転入) 1	基盤(A)	大阪大学	藤田 治彦	デザイン教育史の国際的比較研究 ―ディセーニョからメディアテクノロジーの現在まで―
	2	若手	金沢美術 工芸大学	中安 翌	キネティックサーフェースによる立体メディア表現
	2018	【新規】 1	基盤(C)	アート・クラ フト学科	戸矢崎 満雄
2		若手(B)	一般	奥島 大	活動筋における脱酸素化応答の応答曲線の特徴は酸素供給不足を反映するの？

文部科学省科学研究費補助金採択一覧

※学科は新規及び転入の場合 採択当時の所属学科を表す。
 一般は大学院、芸術工学教育センター、研究員、特別教授、名誉教授、非常勤講師を表す。

年度	No.	研究種目	学科	研究代表者	研究課題
	【継続】 1	基盤(C)	ビジュアルデザイン学科	荒木 優子	伝統パッケージの多様性から考える持続可能性とソーシャルデザイン・プログラムの展開
	2	基盤(C)	映像表現学科	吉田 雅則	地域博物館の有する骨格標本を3Dプリンターを用いて活用する手法の開発と実践
	3	挑戦(萌)	プロダクト・インテリアデザイン学科	古賀 俊策	ヒトの活動筋における酸素不足量の分布状態
	4	挑戦(萌)	まんが表現学科	橋本 英治	視線計測システムによるまんがりテラシー解明の研究
	5	挑戦(萌)	ビジュアルデザイン学科	かわい ひろゆき	連携型小規模フェアトレードのブランディングと文化交流による両地域活性化の研究
	6	基盤(B)	プロダクト・インテリアデザイン学科	相良 二郎	認知症高齢者の自立生活を支える居住システムの提案
	7	基盤(C)	一般	曾和 英子	江戸時代の手織縞の色彩構成原理の探求およびその継承のあり方について
	8	若手(A)	一般	長野 真紀	金門島を核とする移民集落の越境的空間特性と住文化の重層性
	9	特別研究員奨励費	一般	奥島 大	複数の環境による酸素供給量の変化が活動筋の酸素動態に及ぼす影響
	10	基盤(A)	東京大学	西村 幸夫	ユネスコ「歴史的都市景観に関する勧告」後の都市経営戦略確立に関する研究
	11	基盤(B)	東京大学	西村 幸夫	ネパールの世界遺産をとりまく歴史的環境の復興と保全に向けた国内法整備に関する研究
2017	【新規】 1	出版	環境デザイン学科	花田 佳明	老建築家の歩んだ道 松村正恒著作集
	2	基盤(C)	一般	曾和 英子	江戸時代の手織縞の色彩構成原理の探求およびその継承のあり方について
	3	若手(A)	一般	長野 真紀	金門島を核とする移民集落の越境的空間特性と住文化の重層性
	【継続】 1	基盤(B)	プロダクト・インテリアデザイン学科	相良 二郎	認知症高齢者の自立生活を支える居住システムの提案
	2	基盤(C)	ビジュアルデザイン学科	荒木 優子	伝統パッケージの多様性から考える持続可能性とソーシャルデザイン・プログラムの展開
	3	基盤(C)	映像表現学科	吉田 雅則	地域博物館の有する骨格標本を3Dプリンターを用いて活用する手法の開発と実践
	4	挑戦(萌)	まんが表現学科	橋本 英治	視線計測システムによるまんがりテラシー解明の研究

文部科学省科学研究費補助金採択一覧

※学科は新規及び転入の場合 採択当時の所属学科を表す。
 一般は大学院、芸術工学教育センター、研究員、特別教授、名誉教授、非常勤講師を表す。

年度	No.	研究種目	学科	研究代表者	研究課題
	5	挑戦(萌)	プロダクト・インテリアデザイン学科	古賀 俊策	ヒトの活動筋における酸素不足量の分布状態
	6	挑戦(萌)	ビジュアルデザイン学科	かわい ひろゆき	連携型小規模フェアトレードのブランディングと文化交流による両地域活性化の研究
	7	基盤(C)	プロダクト・インテリアデザイン学科	佐野 浩三	自生的スポンテニアスデザインの事例収集及び発生要因と構造特性による類型化の研究
	8	基盤(C)	ファッションデザイン学科	ばんば まさえ	夾纏を題材とした伝統工芸継承のためのテキスタイルデザイン
	9	基盤(C)	プロダクト・インテリアデザイン学科	曾和 具之	子どもの主体的な地域活動を支援するためのドキュメンテーションシステム開発
	10	若手(B)	環境デザイン学科	宮本 万理子	環境デザインを基軸とした新たな都市再生に関する計画・デザイン論的研究
	11	若手(B)	一般	奥島 大	筋酸素動態の空間的な不均一性が有酸素性作業能力に及ぼす影響
2016	【新規】 1	基盤C	ビジュアルデザイン学科	荒木 優子	伝統パッケージの多様性から考える持続可能性とソーシャルデザイン・プログラムの展開
	2	基盤C	映像表現学科	吉田 雅則	地域博物館の有する骨格標本を3Dプリンターを用いて活用する手法の開発と実践
	3	挑戦萌芽	まんが表現学科	橋本 英治	視線計測システムによるまんがりテラシー解明の研究
	4	挑戦萌芽	プロダクト・インテリアデザイン学科	古賀 俊策	ヒトの活動筋における酸素不足量の分布状態
	5	挑戦萌芽	ビジュアルデザイン学科	かわい ひろゆき	連携型小規模フェアトレードのブランディングと文化交流による両地域活性化の研究
	6	基盤B	プロダクト・インテリアデザイン学科	相良 二郎	認知症高齢者の自立生活を支える移住システムの提案
	【継続】 1	基盤A	プロダクト・インテリアデザイン学科	古賀 俊策	ヒトの持久的運動能力の生理人類学的研究
	2	基盤C	環境デザイン学科	山之内 誠	讃岐国善通寺における伽藍構成の近世的変容過程に関する研究
	3	基盤C	プロダクト・インテリアデザイン学科	佐野 浩三	自生的スポンテニアスデザインの事例収集及び発生要因と構造特性による類型化の研究
	4	基盤C	ファッションデザイン学科	ばんば まさえ	夾纏を題材とした伝統工芸継承のためのテキスタイルデザイン
5	基盤C	プロダクト・インテリアデザイン学科	曾和 具之	子どもの主体的な地域活動を支援するためのドキュメンテーションシステム開発	

文部科学省科学研究費補助金採択一覧

※学科は新規及び転入の場合 採択当時の所属学科を表す。
 一般は大学院、芸術工学教育センター、研究員、特別教授、名誉教授、非常勤講師を表す。

年度	No.	研究種目	学科	研究代表者	研究課題
	6	挑戦萌芽	一般	杉浦 康平	東南アジアの祭礼文化における冠物(かぶりもの/頭飾り)の比較研究
	7	若手B	環境 デザイン 学科	宮本 万理子	環境デザインを基軸とした新たな都市再生に関する 計画・デザイン論的研究
	8	若手B	一般	奥島 大	筋酸素動態の空間的な不均一性が有酸素性作業能力に及ぼす影響
	9	基盤B	一般	杉浦 康平	日本、中国における聖山を象るカミ迎えの祭礼装置にみる アジアデザインの構造比較
2015	【新規】 1	基盤C	プロダクト・ インテリア デザイン 学科	佐野 浩三	自生的スポンテニアスデザインの事例収集及び発生要因と 構造特性による類型化の研究
	2	基盤C	ファッション デザイン 学科	ばんば まさえ	夾纏を題材とした伝統工芸継承のためのテキスタイルデザイン
	3	基盤C	プロダクト・ インテリア デザイン 学科	曾和 具之	子どもの主体的な地域活動を支援するためのドキュメンテーション システム開発
	4	挑戦萌芽	一般	杉浦 康平	東南アジアの祭礼文化における冠物(かぶりもの/頭飾り)の比較研究
	5	若手B	環境 デザイン 学科	宮本 万理子	環境デザインを基軸とした新たな都市再生に関する 計画・デザイン論的研究
	6	若手B	一般	奥島 大	筋酸素動態の空間的な不均一性が有酸素性作業能力に及ぼす影響
	【継続】 1	基盤A	プロダクト・ インテリア デザイン 学科	古賀 俊策	ヒトの持久的運動能力の生理人類学的研究
	2	基盤B	プロダクト・ インテリア デザイン 学科	相良 二郎	認知症者の自立生活を支援する促しシステムの提案
	3	基盤B	一般	杉浦 康平	日本、中国における聖山を象るカミ迎えの祭礼装置にみる アジアデザインの構造比較
	4	基盤C	ファッション デザイン 学科	見寺 貞子	がん患者の生活の質向上を目指した「ヘアハット」の設計理論構築に 関する調査研究
	5	基盤C	環境 デザイン 学科	山之内 誠	讃岐国普通寺における伽藍構成の近世的変容過程に関する研究
	6	挑戦萌芽	プロダクト・ インテリア デザイン 学科	古賀 俊策	活動筋の深層部における酸素動態
	2014	【新規】 1	基盤C	環境・建築 デザイン 学科	山之内 誠
2		挑戦萌芽	プロダクト デザイン 学科	古賀 俊策	活動筋の深層部における酸素動態

文部科学省科学研究費補助金採択一覧

※学科は新規及び転入の場合 採択当時の所属学科を表す。
 一般は大学院、芸術工学教育センター、研究員、特別教授、名誉教授、非常勤講師を表す。

年度	No.	研究種目	学科	研究代表者	研究課題
	【継続】 1	基盤A	プロダクトデザイン学科	古賀 俊策	ヒトの持久的運動能力の生理人類学的研究
	2	基盤C	一般	齊木 崇人	小規模集落におけるリスクリダクションの叡智を生かした環境構築に関する研究
	3	基盤C	一般	佐久間 華	江戸小袖にみられる立木文様とインド、インドネシア更紗の相関性についての研究
	4	基盤C	プロダクトデザイン学科	曾和 具之	ソーシャルネットワーキングシステムを活用したデジタルドキュメンテーションの開発
	5	基盤B	プロダクトデザイン学科	相良 二郎	認知症者の自立生活を支援する促しシステムの提案
	6	基盤B	一般	杉浦 康平	日本、中国における聖山を象るカミ迎えの祭礼装置にみるアジアデザインの構造比較
	7	基盤C	ファッションデザイン学科	見寺 貞子	がん患者の生活の質向上を目指した「ヘアハット」の設計理論構築に関する調査研究
	8	挑戦萌芽	一般	高木 隆司	科学体験を基にしたデザイン教育体系の構築
	9	挑戦萌芽	一般	杉浦 康平	アジア諸国の山車の比較研究を通じてアジアデザイン語法の基盤をつくる試み
	10	若手B	環境・建築デザイン学科	不破 正仁	銅版画に描かれる明治期農家の屋敷構えとその変容過程に関する研究
	11	研究活動 スタート支援	一般	長野 真紀	八重山諸島石垣島における台湾系集落の居住環境と空間構成原理
2013	1	基盤A	プロダクトデザイン学科	古賀 俊策	ヒトの持久的運動能力の生理人類学的研究
	2	基盤B	プロダクトデザイン学科	相良 二郎	認知症者の自立生活を支援する促しシステムの提案
	3	基盤B	一般	杉浦 康平	日本、中国における聖山を象るカミ迎えの祭礼装置にみるアジアデザインの構造比較
	4	基盤C	ファッションデザイン学科	見寺 貞子	がん患者の生活の質向上を目指した「ヘアハット」の設計理論構築に関する調査研究
	5	基盤C	一般	齊木 崇人	小規模集落におけるリスクリダクションの叡智を生かした環境構築に関する研究
	6	基盤C	一般	佐久間 華	江戸小袖にみられる立木文様とインド、インドネシア更紗の相関性についての研究
	7	基盤C	プロダクトデザイン学科	曾和 具之	ソーシャルネットワーキングシステムを活用したデジタルドキュメンテーションの開発

文部科学省科学研究費補助金採択一覧

※学科は新規及び転入の場合 採択当時の所属学科を表す。
 一般は大学院、芸術工学教育センター、研究員、特別教授、名誉教授、非常勤講師を表す。

年度	No.	研究種目	学科	研究代表者	研究課題
	8	基盤C	まんが表現 学科	大塚 英志	WEBコミックの国際標準規格の研究
	9	挑戦萌芽	一般	高木 隆司	科学体験を基にしたデザイン教育体系の構築
	10	挑戦萌芽	一般	杉浦 康平	アジア諸国の山車の比較研究を通じてアジアデザイン語法の基盤をつくる試み
	11	挑戦萌芽	プロダクト デザイン 学科	古賀 俊策	活動筋の無酸素性作業閾値の空間不均一性～酸素供給と消費のミスマッチに注目して～
	12	若手B	環境・建築 デザイン 学科	不破 正仁	銅版面に描かれる明治期農家の屋敷構えとその変容過程に関する研究
	13	若手B	環境・建築 デザイン 学科	小菅 瑠香	急性期病棟の室構成が病床管理に与える影響に関する研究
	14	研究活動 スタート支援	一般	長野 真紀	八重山諸島石垣島における台湾系集落の居住環境と空間構成原理
2012	1	基盤A	プロダクト デザイン 学科	古賀 俊策	ヒトの持久的運動能力の生理人類学的研究
	2	基盤C	一般	齊木 崇人	小規模集落におけるリスクリダクションの叡智を生かした環境構築に関する研究
	3	基盤C	一般	佐久間 華	江戸小袖にみられる立木文様とインド、インドネシア更紗の相関性についての研究
	4	基盤C	プロダクト デザイン 学科	曾和 具之	ソーシャルネットワーキングシステムを活用したデジタルドキュメンテーションの開発
	5	基盤C	ファッション デザイン 学科	見寺 貞子	肢体不自由者にも適用できる衣服設計理論の構築に関する調査研究
	6	基盤C	プロダクト デザイン 学科	相良 二郎	認知力低下に配慮した継続使用が可能な家電製品のデザイン方法に関する研究
	7	基盤C	まんが表現 学科	大塚 英志	WEBコミックの国際標準規格の研究
	8	挑戦萌芽	プロダクト デザイン 学科	古賀 俊策	活動筋の無酸素性作業閾値の空間不均一性～酸素供給と消費のミスマッチに注目して～
	9	挑戦萌芽	一般	高木 隆司	中央アジアの石刻絵画の形状解析から先史時代の状況とメッセージを探る
	10	若手B	環境・建築 デザイン 学科	小菅 瑠香	急性期病棟の室構成が病床管理に与える影響に関する研究
	11	若手B	一般	尹 智博	デ・ステイルの造形とアーノルト・シェーンベルクの音楽との共通性

文部科学省科学研究費補助金採択一覧

※学科は新規及び転入の場合 採択当時の所属学科を表す。
 一般は大学院、芸術工学教育センター、研究員、特別教授、名誉教授、非常勤講師を表す。

年度	No.	研究種目	学科	研究代表者	研究課題
	12	若手B	ビジュアルデザイン学科	高 台泳	新たな地図記号の開発のための基盤的研究
2011	1	基盤B	一般	黄 國賓	台湾原住民13族の伝統的織物の制作技術と文様色彩にみるアジアデザインの構造比較
	2	基盤C	ファッションデザイン学科	見寺 貞子	肢体不自由者にも適用できる衣服設計理論の構築に関する調査研究
	3	基盤C	プロダクトデザイン学科	相良 二郎	認知力低下に配慮した継続使用が可能な家電製品のデザイン方法に関する研究
	4	挑戦萌芽	一般	齊木 崇人	固有価値のある居住環境とそのネットワーク構造からみた瀬戸内海域の自律圏の形成原理
	5	挑戦萌芽	一般	高木 隆司	中央アジアの石刻絵画の形状解析から先史時代の状況とメッセージを探る
	6	挑戦萌芽	一般	古賀 俊策	複数部位における活動筋酸素消費量の新しい計測法
	7	若手B	一般	尹 智博	デ・ステイルの造形とアーノルト・シェーンベルクの音楽との共通性
2010	1	基盤B	一般	鎌田 誠史	沖縄の固有文化が持つ環境観と空間形成技術から見る集住環境の構成原理に関する研究
	2	基盤C	ファッションデザイン学科	見寺 貞子	肢体不自由者にも適用できる衣服設計理論の構築に関する調査研究
	3	基盤C	プロダクトデザイン学科	相良 二郎	認知力低下に配慮した継続使用が可能な家電製品のデザイン方法に関する研究
	4	挑戦萌芽	一般	高木 隆司	中央アジアの石刻絵画の形状解析から先史時代の状況とメッセージを探る
	5	挑戦萌芽	一般	古賀 俊策	複数部位における活動筋酸素消費量の新しい測定法
	6	基盤B (海外)	環境・建築デザイン学科	山之内 誠	建築空間構成と民族芸術からみた中国山西商人の伝統的住居の特性に関する研究
	7	基盤B (海外)	一般	黄 國賓	台湾原住民13族の伝統的織物の制作技術と文様色彩にみるアジアデザインの構造比較
	8	挑戦萌芽	一般	齊木 崇人	固有価値のある居住環境とそのネットワーク構造からみた瀬戸内海域の自律圏の形成原理
	9	若手B	一般	尹 智博	デ・ステイルの造形とアーノルト・シェーンベルクの音楽との共通性
	10	研究活動スタート支援	環境・建築デザイン学科	佐々木 宏幸	米国の新ゾーニング手法「フォームベースドコード」の日本への適用に関する研究

文部科学省科学研究費補助金採択一覧

※学科は新規及び転入の場合 採択当時の所属学科を表す。
 一般は大学院、芸術工学教育センター、研究員、特別教授、名誉教授、非常勤講師を表す。

年度	No.	研究種目	学科	研究代表者	研究課題
	11	学術図書	環境・建築デザイン学科	花田 佳明	建築家・松村正恒ともうひとつのモダニズム
2009	1	基盤B (海外)	環境・建築デザイン学科	山之内 誠	建築空間構成と民族芸術からみた中国山西商人の伝統的住居の特性に関する研究
	2	基盤B (海外)	一般	黄 國賓	台湾原住民13族の伝統的織物の制作技術と文様色彩にみるアジアデザイン構造比較
	3	基盤C	プロダクトデザイン学科	佐野 浩三	開港地神戸に見る洋家具業発祥の経緯と伝統技術によるサステナブルデザインの可能性
	4	挑戦萌芽	一般	古賀 俊策	ヒトの運動時における筋線維動員パターン of 新しい推定法
	5	挑戦萌芽	メディア表現学科	望月 寿城	まんが・アニメーション創作者のための教育システムの基礎研究
	6	挑戦萌芽	一般	齊木 崇人	固有価値のある居住環境とそのネットワーク構造からみた瀬戸内海域の自律圏の形成原理
	7	挑戦萌芽	一般	高木 隆司	画像解析による中央アジアの先史石刻絵画の特徴定量化
	8	若手スタートアップ	環境・建築デザイン学科	佐々木 宏幸	米国の新ゾーニング手法「フォームベースドコード」の日本への適用に関する研究
2008	1	基盤A	一般	古賀 俊策	ヒトの運動能と環境適応能の全身的な協働－非定常状態に注目して－
	2	基盤B	環境・建築デザイン学科	齊木 崇人	住環境の特有価値の創出を目指したコミュニティ参画に基づく地域再生の実践的研究
	3	基盤B (海外)	環境・建築デザイン学科	齊木 崇人	台湾原住民の集落空間と固有文化からみる集住環境の構成原理に関する研究
	4	基盤B (海外)	環境・建築デザイン学科	山之内 誠	建築空間構成と民族芸術からみた中国山西商人の伝統的住居の特性に関する研究
	5	基盤C	一般	三上 晴久	住まい方を継承することによる集合住宅の保存
	6	基盤C	プロダクトデザイン学科	佐野 浩三	開港地神戸に見る洋家具業発祥の経緯と伝統技術によるサステナブルデザインの可能性
	7	萌芽	一般	高木 隆司	画像解析による中央アジアの先史石刻絵画の特徴定量化
	8	萌芽	環境・建築デザイン学科	齊木 崇人	シーボルトがみた瀬戸内沿海域の景観が持つ固有価値の再評価
	9	萌芽	一般	古賀 俊策	ヒトの運動時における筋線維動員パターン of 新しい推定法

文部科学省科学研究費補助金採択一覧

※学科は新規及び転入の場合 採択当時の所属学科を表す。
 一般は大学院、芸術工学教育センター、研究員、特別教授、名誉教授、非常勤講師を表す。

年度	No.	研究種目	学科	研究代表者	研究課題
	10	萌芽	メディア表現 学科	佐々木 果	まんが・アニメーション創作者のための教育システムの基礎研究
	11	若手B	一般	柳沢 究	インド南北の宗教都市における都市空間の形成・変容過程に関する比較研究
2007	1	基盤A	一般	古賀 俊策	ヒトの運動能と環境適応能の全身的な協関－非定常状態に注目して－
	2	基盤B	環境・建築 デザイン 学科	齊木 崇人	住環境の特有価値の創出を目指したコミュニティ参画に基づく地域再生の実践的研究
	3	基盤B	環境・建築 デザイン 学科	齊木 崇人	台湾原住民の集落空間と固有文化から見る集住環境の構成原理に関する研究
	4	基盤C	一般	東 眞須美	日本人英語学習者のメタフォリカルコンピテンスに関わる母語(日本語)知識の功罪
	5	基盤C	環境・建築 デザイン 学科	三上 晴久	住まい方を継承することによる集合住宅の保存
	6	基盤C	プロダクト デザイン 学科	佐野 浩三	開港地神戸に見る洋家具発祥経緯と伝統技術によるサステイナブルデザインの可能性
	7	萌芽	一般	古賀 俊策	血管位置自動追尾手法を用いた超音波血流計測装置の試作
	8	萌芽	一般	高木 隆司	画像解析による中央アジアの先史石刻絵画の特徴定量化
	9	萌芽	環境・建築 デザイン 学科	齊木 崇人	シーボルトがみた瀬戸内沿海域の景観が持つ固有価値の再評価
	10	萌芽	一般	柳沢 究	インド南北の宗教都市における都市空間の形成・変容過程に関する比較研究
2006	1	基盤A	一般	古賀 俊策	ヒトの運動能と環境適応能の全身的な協関－非定常状態に注目して－
	2	基盤B	環境・建築 デザイン 学科	齊木 崇人	住環境の特有価値の創出を目指したコミュニティ参画に基づく地域再生の実践的研究
	3	基盤C	一般	東 眞須美	日本人英語学習者のメタフォリカルコンピテンスに関わる母語(日本語)知識の功罪
	4	若手B	プロダクト デザイン 学科	曾和 具之	コンピュータによる制御システムを用いたモノづくり教育の手法に関する研究
	5	萌芽	一般	古賀 俊策	血管位置自動追尾手法を用いた超音波血流計測装置の試作
2005	1	基盤B	一般	貴島 正秋	初期コメニウス思想の総合的研究－迷宮からの脱出－

文部科学省科学研究費補助金採択一覧

※学科は新規及び転入の場合 採択当時の所属学科を表す。
 一般は大学院、芸術工学教育センター、研究員、特別教授、名誉教授、非常勤講師を表す。

年度	No.	研究種目	学科	研究代表者	研究課題
	2	基盤C	一般	古賀 俊策	単一筋細胞における酸素消費の動的応答
	3	基盤C	環境・建築デザイン学科	齊木 崇人	瀬戸内沿海文化史からみた参画と協働に基づく地域活性化に関する試行的研究
	4	若手B	プロダクトデザイン学科	曾和 具之	コンピュータによる制御システムを用いたモノづくり教育の手法に関する研究
2004	1	基盤C	プロダクトデザイン学科	相澤 孝司	屋外照明の照度・色温度・輝度と空間イメージに関する実験的研究
	2	基盤C	一般	古賀 俊策	単一筋細胞における酸素消費の動的応答
2003	1	基盤A	環境デザイン学科	齊木 崇人	阪神淡路及び台湾集集大震災における復興まちづくりの国際共同研究
	2	基盤B	環境デザイン学科	土肥 博至	成熟過程のニュータウンにおけるリノベーション手法に関する研究
	3	基盤C	プロダクトデザイン学科	相澤 孝司	屋外照明の照度・色温度・輝度と空間イメージに関する実験的研究
	4	特定領域研究(2)	視覚情報デザイン学科	小倉 繁太郎	わが国におけるモノづくり発想技法の研究
2002	1	基盤A	環境デザイン学科	齊木 崇人	阪神淡路及び台湾集集大震災における復興まちづくりの国際共同研究
	2	基盤B	環境デザイン学科	土肥 博至	成熟過程のニュータウンにおけるリノベーション手法に関する研究
	3	基盤B	環境デザイン学科	山之内 誠	中世の地方寺院における伽藍造営とその社会的背景に関する研究
	4	基盤C	一般	古賀 俊策	活動筋の酸素消費ダイナミクスに関わる共同研究の企画
	5	基盤C	一般	古賀 俊策	運動開始時の酸素摂取応答を規程する要因
	6	基盤C	プロダクトデザイン学科	相澤 孝司	屋外照明の照度・色温度・輝度と空間イメージに関する実験的研究
	7	基盤C	環境デザイン学科	小玉 祐一郎	沖縄・八重山諸島における住居・集落のエコロジカルな空間形成原理の研究ー近世・近代の集落移動に見る立地選定と共同空間の配置計画を事例にー
	8	基盤C	環境デザイン学科	花田 佳明	戦後復興期の生活像と住空間の変遷に関する研究
	9	特定領域研究(2)	視覚情報デザイン学科	小倉 繁太郎	わが国におけるモノづくり発想技法の研究

文部科学省科学研究費補助金採択一覧

※学科は新規及び転入の場合 採択当時の所属学科を表す。
 一般は大学院、芸術工学教育センター、研究員、特別教授、名誉教授、非常勤講師を表す。

年度	No.	研究種目	学科	研究代表者	研究課題
2001	1	基盤A	環境デザイン学科	齊木 崇人	阪神淡路及び台湾集集大震災における復興まちづくりの国際共同研究
	2	基盤B	環境デザイン学科	土肥 博至	成熟過程のニュータウンにおけるリノベーション手法に関する研究
	3	基盤B	一般	古賀 俊策	ヒトの生理学的適応能力の計測技術の体系化
	4	基盤C	環境デザイン学科	齊木 崇人	「田園都市の国際比較」と21世紀の「新田園都市」を構想する国際研究集会
	5	基盤C	環境デザイン学科	花田 佳明	戦後復興期の生活像と住空間の変遷に関する研究
	6	基盤C	環境デザイン学科	小玉 祐一郎	沖縄八重山諸島における住居・空間のエコロジカルな空間形成原理の研究
	7	基盤C	一般	古賀 俊策	運動開始時の酸素摂取応答を規程する要因
	8	奨励A	環境デザイン学科	山之内 誠	中世の地方寺院における伽藍造営とその社会的背景に関する研究
2000	1	基盤A	環境デザイン学科	齊木 崇人	阪神淡路及び台湾集集大震災における復興まちづくりの国際共同研究
	2	基盤B	一般	古賀 俊策	ヒトの生理学的適応能力の計測技術の体系化
	3	基盤C	一般	古賀 俊策	高強度の運動における酸素摂取応答の調節
	4	基盤C	環境デザイン学科	花田 佳明	戦後復興期の生活像と住空間の変遷に関する研究
1999	1	基盤C	一般	古賀 俊策	高強度の運動における酸素摂取応答の調節
1998	1	基盤C	一般	古賀 俊策	高強度の運動における酸素摂取応答の調節
	2	奨励A	環境デザイン学科	鍛 佳代子	歩行者流動の定量分析に関する研究(09750707)
1997	1	基盤B	環境デザイン学科	鈴木 成文	現代日本住居の開放性・閉鎖性に関する実態調査と考察
	2	基盤C	一般	三浦 佳世	時間の空間表現—絵画の実験心理学的分析を通じて—
	3	奨励A	環境デザイン学科	鍛 佳代子	歩行者流動の定量分析に関する研究

文部科学省科学研究費補助金採択一覧

※学科は新規及び転入の場合 採択当時の所属学科を表す。
 一般は大学院、芸術工学教育センター、研究員、特別教授、名誉教授、非常勤講師を表す。

年度	No.	研究種目	学科	研究代表者	研究課題
1996	1	重点領域(I)	環境デザイン学科	齊木 崇人	モンsoonアジア諸国における空間言語(地形名)から見た環境観の地域比較
	2	基盤B	環境デザイン学科	広川 美子	伝統の間と現代の間に関する研究
	3	基盤B	環境デザイン学科	齊木 崇人	李朝末期『大東輿地図』にあらわれる環境観・自然観の研究
	4	基盤B	環境デザイン学科	鈴木 成文	現代日本住居の開放性・閉鎖性に関する実態調査と考察
	5	基盤C	一般	村上 昭年	微粒子の側方散乱ホログラム計測法の研究
	6	基盤C	環境デザイン学科	坂本 勝比古	近代の阪神間郊外住宅地成立過程に関する建築史的研究
	7	基盤C	環境デザイン学科	山岸 常人	指図資料による中世寺院の社会生活史研究
	8	基盤C	一般	三浦 佳世	時間の空間表現—絵画の実験心理学的分析を通じて—
	9	萌芽	環境デザイン学科	広川 美子	視覚によらない象徴的空間構成の手法とその空間で生起する心理作用
	10	奨励A	視覚情報デザイン学科	橋本 英治	ネットワーク環境における芸術作品成立の研究
	11	奨励A	環境デザイン学科	平沢 岳人	構法的視点による建築部品情報の記述手法に関する研究—PCa技術と空間構成を中心として—
1995	1	重点領域(I)	環境デザイン学科	齊木 崇人	モンsoonアジア諸国における空間言語(地形名)から見た環境観の地域比較
	2	一般B	環境デザイン学科	広川 美子	伝統の間と現代の間に関する研究
	3	一般B	環境デザイン学科	鈴木 成文	日本現代住居の発展変容過程と計画行為の役割—集合住宅の型を中心として—
	4	一般B	環境デザイン学科	齊木 崇人	李朝末期『大東輿地図』にあらわれる環境観・自然観の研究
	5	一般C	一般	村上 昭年	微粒子の側方散乱ホログラム計測法の研究
	6	一般C	環境デザイン学科	坂本 勝比古	近代の阪神間郊外住宅地成立過程に関する建築史的研究
	7	奨励A	環境デザイン学科	平沢 岳人	構法的視点に立脚した建築部品情報の記述手法に関する基礎的研究

文部科学省科学研究費補助金採択一覧

※学科は新規及び転入の場合 採択当時の所属学科を表す。
 一般は大学院、芸術工学教育センター、研究員、特別教授、名誉教授、非常勤講師を表す。

年度	No.	研究種目	学科	研究代表者	研究課題
	8	奨励A	環境デザイン学科	奥 佳弥	G.Th.リートフェルトの一連の工業化住宅案における設計手法に関する研究
1994	1	一般B	環境デザイン学科	広川 美子	伝統の間と現代の間に関する研究
	2	一般B	環境デザイン学科	鈴木 成文	日本現代住居の発展変容過程と計画行為の役割—集合住宅の型を中心として—
	3	奨励A	環境デザイン学科	日色 真帆	立体化した人間環境系のモデル化に関する研究—事例調査とデータベースの構築
1993	1	一般B	環境デザイン学科	伊藤 延男	日本の中世・近世建築における細部装飾の地域的・流脈的変遷に関する研究
	2	一般B	環境デザイン学科	鈴木 成文	建築および環境教育におけるデザインプロセス指導に関する実験的研究
	3	一般B	環境デザイン学科	齊木 崇人	日本と韓国・中国における環境観の比較—空間言語・地形名から見た自然観・世界観—
	4	奨励A	視覚情報デザイン学科	橋本 英治	高度情報ネットワークにおける芸術作品の変容に関する研究
	5	奨励A	環境デザイン学科	阪口 明弘	神戸の都市景観の色彩に関する調査研究
	6	奨励A	環境デザイン学科	日色 真帆	役割演技の経路探索実験による状況論的な都市空間の評価手法の研究
	7	奨励A	環境デザイン学科	藤川 昌樹	近世武家集団の居住形態「陣小屋」に関する研究
1992	1	一般B	環境デザイン学科	伊藤 延男	日本の中世・近世建築における細部装飾の地域的・流脈的変遷に関する研究
	2	一般B	環境デザイン学科	鈴木 成文	建築および環境教育におけるデザインプロセス指導に関する実験的研究
	3	一般C 萌芽	一般	小山 明	ナチスドイツの建築に関する研究
	4	奨励A	環境デザイン学科	日色 真帆	経路探索時の人間と環境との相互交流をシミュレートする都市景観表記システムの開発
	5	奨励A	環境デザイン学科	藤川 昌樹	近世都市における武家集団の居住形態「宿」に関する研究
	6	一般B	環境デザイン学科	齊木 崇人	日本と韓国・中国における環境観の比較—空間言語・地形名から見た自然観・世界観—
1991	1	総合A	環境デザイン学科	鈴木 成文	東アジアにおける集落・居住空間の秩序形成技術に関する比較研究
	2	一般B	環境デザイン学科	伊藤 延男	日本の中世・近世建築における細部装飾の地域的・流脈的変遷に関する研究
	3	一般C	一般	村上 昭年	サブミクロン粒子群のレーザ・ホログラフィ計測
	4	奨励A	環境デザイン学科	阪口 明弘	京都の町家の気流性状に関する模型実験による解析
1990	1	総合A	環境デザイン学科	鈴木 成文	東アジアにおける集落・居住空間の秩序形成技術に関する比較研究
	2	奨励A	環境デザイン学科	阪口 明弘	室内音響における固有振動軽減のためのアクティブ制御に関する研究