

Special feature

★紀要『芸術工学』について★

3月2日に、本学紀要『芸術工学2008』が公開されました。とはいえ、学生の皆さんの中には「で、紀要って何??」と思っている人が多いはず。そこで今回は、紀要について取り上げます。

◎そもそも「紀要」とは何ぞや?

「紀要」とは、大学などが所属している教員の研究成果を発行したもので、本学では毎年3月1日に発行しています。冊子体の形で発行する大学が多いのですが、本学では2005年度(2006年発行)分より、従来の冊子体から電子化し、WEB版として発行しています。(他大学の紀要は2階に所蔵しています。)

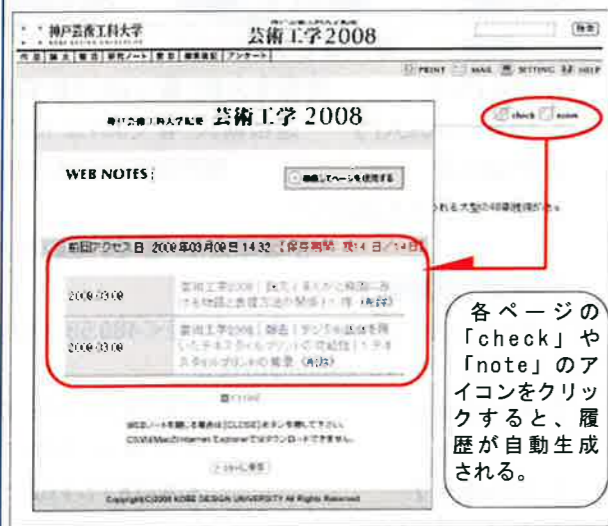
全ての教員の研究成果が発表されているわけではありませんが、紀要からは普段皆さんの授業やゼミを担当している先生が、どんな研究や創作活動を行なっているかを知ることができるのです。

◎WEB版の特徴

WEBで公開することにより、従来の冊子体での掲載は不可能であったCGやビデオ映像などの、動画や音声も含めた形態での発表に触れることが可能になりました。

メニュー機能では、気になった箇所の履歴を残すことができ、さらに他の人との共有もできます。(下図)

また、ページに設けられている問合せフォームにより、執筆者への質問や意見を送信でき、執筆者と利用者相互のコミュニケーションが図れるようになっています。



各ページの「check」や「note」のアイコンをクリックすると、履歴が自動生成される。

◎どんな内容?

紀要は年度⇒カテゴリーの別に分かれていて、各年度のトップページには、作品、論文、解説、報告、資料、研究ノートに分類されたインデックスがあります。各発表のイメージ画像をポイントすると、ポインタのすぐ横にタイトルが表示されます。↓



本文のページです。画像の下の「larger」をクリックすると、拡大画像が表示されます。↓



◎どうやって見られる?

紀要WEBのURLは、http://kiyou.kobe-du.ac.jpです。図書館ホームページの右上にも入口があります(下図○部分)。まだクリックしたことがない人も、是非ご覧ください。また、2008年版よりアンケートフォームを設けていますので、ご意見、ご感想があれば、是非お聞かせください。よりよい紀要づくりの参考にさせていただきます。



新入生の皆さん、ご入学おめでとうございます。新しい環境で新生活が始まる人はもちろん、そうでなくても、何か新しいことが始まりそうな気がするのが春という季節。つい浮かれてしまいがちですが、何事も始めが大切。図書館からは「図書館を制する者は課題を制す」の言葉を贈ります。1年生のうちに図書館の使い方をマスターして、実り多い大学生活を送りましょう。

ビブリオテイク

2009年4月1日
発行: 神戸芸術工科大学図書館
http://www.lib.kobe-du.ac.jp
Vol.15

—図書館から学生・教員の皆さんへの情報発信—

先生のおすすめ!!

図書館長: 小山明 教授
(デザイン教育研究センター)

新入生の皆さん、ご入学おめでとうございます。09年度最初のこのコーナーは、今年度就任された新館長に飾っていただきます。



『ストーカー』 A & B・ストルガツキー/著 深見弾/訳

ロシアSFの巨匠が描いたファースト・コンタクトをテーマとした科学小説。

ストーカーとは密猟者の意味であり、ここでは科学物質を密猟する人々を指している。舞台はロシアのどこか。街はずれのゾーンと呼ばれる地区にはかつて異星からの落下物があり、国際組織が厳重な警戒体制のもとにその超文明の痕跡を研究しているが、ストーカーたちはゾーンに不法侵入し命がけでこうした物品を持ち出し、裏マーケットに売り飛ばしている。

原題の「ロードサイドピクニック(路傍のピクニック)」からわかるように、これは異星人が地球にピクニックにやってきて、そこで車を止めて、サンドイッチを食べて、そのあたりを歩き回り、そして帰っていった、そこで撒き散らしたゴミの話である。ジュースの空き缶や酒の残ったビン、食べかすや新聞紙、もれたオイルや忘れられた子

供のおもちゃ、そうしたものが、たとえばそこに暮らす蟻のような生き物にとっては大変な価値を残していくことになる。それに接することは危険をとまなうが、異文化や異文明との接触が大変な発明や発見につながる。

この本を読んでいつも考えることは、私たちの日常生活もこのように様々な文明や文化が重なった世界にある、ということである。むしろ、それは外国の文化や文明にふれあうような人間どうしのコンタクトだけではなく、人間と動物、植物などが常にコンタクトを繰り返し、変わり続ける、そういう世界にわれわれが生きているということである。たとえば、猫の生活範囲は数十メートルであるのに対し、犬の動き回る範囲ははるかに大きい。蟻は蟻で別の生活圏を持っているし、カラスはまた違った動き方をしている。こうした異なる文化文明が地上の同じ場所の上には重なり合って存在している。その中で時々コンタクトが発生する。以前飼っていた犬は猫を見ると全速力で突進し、噛み付こうとして逆に噛まれたりひっかかれたりしていたが、いまの二代目の犬は臆病なせいもあって、猫を見ても礼儀正しい。ニャーと言われると、上手ではないがニャーニャーと真似をして近寄っていく。そこには別のコンタクトが生じているように見えるのである。犬の散歩をするたびにそのようなことを考える。

*2階文庫コーナーに所蔵しています。(B983/STR)



information

長期貸出の返却期限について

4月15日(水)は春期長期貸出の返却期限日です。期限内の返却をお願いします。返却期限後に返却する場合は、入館ゲートの外から職員に声をかけてください。返却ポストへの返却は、閉館している場合のみにしてください。

図書館ツアーのお知らせ

図書館では新入生の方を対象にした選択科目

開館スケジュール

- : 9:00~19:00
- : 9:00~17:00
- : 15:00~19:00
- : 閉館日

※右のスケジュールは変更する場合があります。

| 4月 | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | | |

| 5月 | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
| | | | | | 1 | 2 |
| 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | | | | | | |

| 6月 | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
| | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | |
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| 28 | 29 | 30 | | | | |

「スタディスキルズ」で、実際に館内を案内しながら図書館の利用の仕方や、資料の探し方をご説明します。これからの4年間、授業や課題をクリアするために図書館は絶対に必要になってきます。新入生のみなさんは必ず出席してください。

日時: **4月18日(土)** (1限目~4限目)
*学生証が必要です。

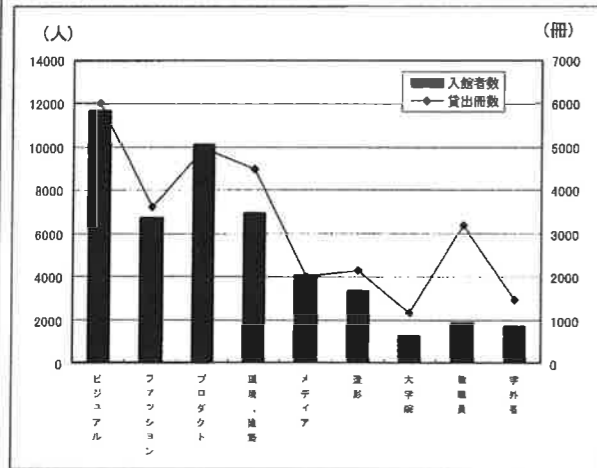
紀要『芸術工学2008』発行

本学教員の研究及び創作活動の報告書である神戸芸術工科大学紀要『芸術工学2008』(WEB版)を、3月2日(月)に発行しました。

<http://kiyou.kobe-du.ac.jp/>

図書館HPのトップ画面からもご覧になれます。要旨(各発表を要約したもの)をまとめたパンフレットも刊行し、図書館カウンターにおいています。WEB画面の設定の仕方も掲載していますので、ご自由にお取りください。

2008年度(08年4月～09年2月)利用者統計発表!



☆一年間を通して、入館者数、貸出冊数ともビジュアルがトップ! この記録は当分続きそう?!

グループスタディールームの新テレビ導入

3人以上で、図書館所蔵のAV資料(DVDやビデオetc.)を視聴するときに利用できる『グループスタディールーム』(2部屋)のテレビを、21インチのブラウン管から**37インチのプラズマに交換**しました。以前よりさらに大きく、高画質な画面で視聴できるようになりましたので、映像資料を用いた学習にご利用ください。

***『グループスタディールーム』は、個人の持ち込みによるDVD等の視聴や、AV資料を使用しないグループ学習(持ち込みパソコンによるインターネット使用可)にも利用できます。

各部屋定員8名、予約優先。

AVブース

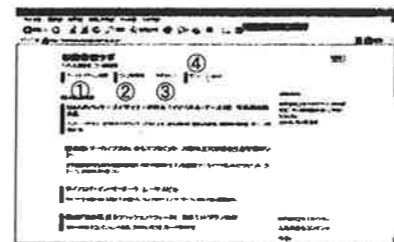
AVブースに、ブルーレイ対応の機種を1台設置しました。ソフトは少しですが受入れしましたので、ご覧ください。また、海外盤(リージョン2、リージョンフリー以外のもの)対応の機種も設置する予定です。

《新図書館ラボ》って何?

図書館ホームページトップ画面の右端にあるパネルにお気づきですか。



ここから次の画面が表示されます。



この画面は、インターネットを活用して、学生の皆さんに必要とされるデザインやアートなどの情報を提供するために大学が作成しているサイト、「新図書館ラボ」のトップページです。

その内容は、大きく4つに分かれています。

①アート&デザイン情報:

展覧会やイベント等の旬な情報をエディターがセレクトしてお届けします。各美術大で行われるアート&デザイン関連の講演会、公開講義のほか、本学に関連のあるイベント・事業についての新着情報を紹介します。

②ウェブ検索術:

デザイナー、クリエイターにとっての「検索術」を提案します。画像や動画、デザイン情報の「探し方」を学ぶことができます。

③ラボラトリー:

本学で進展中の「新図書館構想」の研究開発のためのページです。

④カフェ:

主に本学に関するイベント情報やyoutubeの動画紹介など、自由なトピックスが見られます。

☆是非一度、アクセスしてみてください。

きっと新しい、あるいは役に立つ何かを得られると思います。

Recommend Books

メディア表現学科

『つみきのいえ』加藤久仁生/監督<A778.77/TSU>

第81回米国アカデミー賞短編アニメ賞受賞作品。CGやVFX多様の時代において、あえて鉛筆タッチを生かした画調で柔らかく仕上げている。水に沈みゆく町に積木を積み上げたかのような家で暮らす老人を通して、人生というものを象徴的に描いている。

造形表現学科

『うつわ』ルーシー・リー、ジェニファー・リー、

エルンスト・ガンペール/[作]<751.3/UTS>

六本木の21_21で開催されているうつわ展の写真集。三者三様、ただならぬ光と闇にふれる。うつわ宇宙。

ビジュアルデザイン学科

『荒井良二日常じゃあにい』<726.5/ARA>

「Pooka+」の誌面を飾ってきた人気イラストレータや絵本作家たちに焦点を絞った「Pooka+」シリーズの第三弾。日本を代表する絵本作家・荒井良二の特集。常に絵本の新しい地平を切り拓く創作の源に迫り、その魅力と作品を紹介。

環境・建築デザイン学科

『3deluxe -transdisciplinary approaches to design』

<526/THR>

ドイツのデザインオフィス『3deluxe』。建築/インテリア/アート/グラフィック/プロダクトからメディアデザインまで多様な創作世界を堪能できる、充実した作品集。独特の流動的形狀の造形や構造体の詳細な資料も掲載。

ファッションデザイン学科

『Purple anthology』<593/PUR>

1992年にパリで創刊された雑誌『Purple』。様々なスタイルで情報を発信し続けている。15年間のアート、ファッション、写真、グラフィックデザインの変遷と、常にパイオニアであり続けた『Purple』の魅せ方を見ることができる作品。

プロダクトデザイン学科

『額縁への視線』小笠原尚司/著<724.9/OGA>

無限の可能性を秘めた「額装」(額による空間デザイン)の魅力溢れる世界を、インテリア・コーディネート視点で紹介。額と額装についてその歴史や成立、インテリアとの関係、また日本と欧米との壁面装飾の違いなど、わかり易く解説されている。

The Gallery of KDU Library

貴重書展

《京からかみ展》

期間: 4月1日~5月9日

寛永年間(1624年~1643年)に創業し、現在日本でただ一軒、手刷りという室町時代からほとんど変わらない技法を代々受け継いで現代に伝えている『唐長』の京からかみを展示します。

からかみとは、唐紙と書き、文字通り、唐の国から日本に渡来した紙の総称です。その歴史は平安時代に遡りますが、この唐紙の中でも、雲母(きら)で紋様を刷った紋唐紙は、日本で模倣して作られ、からかみと呼ばれるようになりました。京都はこのからかみの主な生産地で、京都で作られたからかみを特に、「京からかみ」と呼んでいます。

もともとは、詠草料紙(詩歌を書き記す紙)として作られ、江戸時代中期からは襷紙として使われるようになったからかみには、茶方好み、武家好み、公家好み、寺社好み、町家好み、公家好みなどの幅広い文様があります。どうぞご覧ください。

一般図書展示

4月 「資格をとってみよう!」

5月 「これからの1年間のために一シラバスで紹介されている図書」

AV資料の展示

4月 「2008年キネマ旬報日本映画ベスト・テン」

5月 「2008年キネマ旬報外国映画ベスト・テン」



*図書 専門書もランクイン!

1. チルドレン 伊坂幸太郎/著<B913.6/ISA>

2. Rhinoceros入門 是枝靖久/著<501.8/KOR>

2. 永遠の花 蟻川実花<748/NIN>

2. ゴールデンランパー 伊坂幸太郎/著<913.6/ISA>

5. ネコ科の動物

ジュリエット・クラットン=ブロック/著<489.53/CLU>

*AV 『Freedom』の快拳!

1. Freedom 6 <A778.77/FRE/6>

2. パプリカ <A778.77/PAP/1>

2. Freedom 7 <A778.77/FRE/7>

4. ヘアースプレー <A778.253/HEA/1>

5. 天然コケッコー <A778.21/TEN/1>