

## Special feature

### ★OPACが新しくなりました★

トップページでお知らせしたように、OPAC（図書館蔵書検索）が新しくなりました。  
これから何回かにわけて、追加された項目や変更点などを紹介していきます。

第一弾は目録検索からスタートです！



一番簡単な「キーワード検索」で世界の夜景に関する資料を探してみましょう。「キーワード検索」では探したい資料に関連する言葉を入力して検索することができます。

キーワード項目に「世界」1スペース「夜景」と入力して、検索ボタンをクリック。

→ここが変わった！

YahooやGoogleなどと同様にAND検索が出来るようになりました。



2件の資料がヒットしました。見たい資料のタイトルをクリックして詳細情報を見てみましょう。

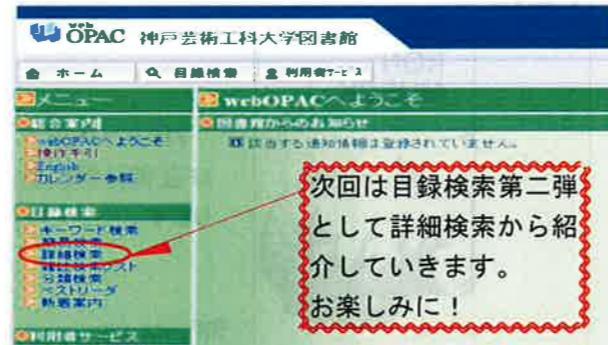


- ①配置場所が「教員研究室」となっているもの以外は、その資料が図書館にあるという意味です。
- ②請求記号は、資料の配架場所（=資料の番地）を表しています。③状態が「貸出中」になっていたら、現在その資料は貸出中という意味です。④予約ボタンをクリックすると貸出中の資料の予約をすることができます。⑤資料の出版社、件名等の詳細情報がわかります。



→ここが変わった！

⑥の「ブックマーク」は、違う条件で検索しても、以前の検索結果データを再確認することができるので、再度検索し直す必要がありません。



とうとう後期が始まりましたね。夏休み満喫されましたか？今号の目玉はHPとOPACのリニューアルです。OPACについては、これからシリーズで、知つてると便利な機能をお伝えしていくので乞うご期待！ところで皆さん、夏休み期間中の長期貸出の返却期限日は10/7ですよ。まだ返却していない方は至急返却してくださいね。

# ビ・ブリオティク

一図書館から学生・教員の皆さんへの情報発信

2009年10月14日  
発行：神戸芸術工科大学図書館  
<http://www.lib.kobe-du.ac.jp>  
Vol.17

ホームページをリニューアルしました!!

### 図書館蔵書検索（OPAC）

資料の検索はこちら。使い方は“Special feature”で。

### 利用状況の確認

貸出・購入依頼（リクエスト）の履歴、パスワードの変更はこちらから。

### 新着情報

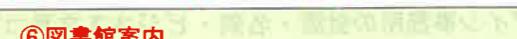
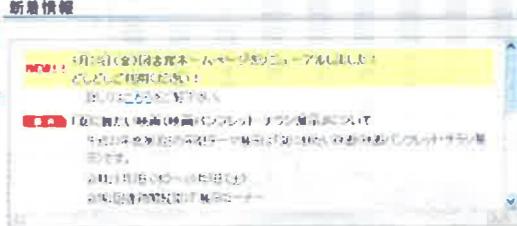
図書館からのお知らせは、ここをご覧ください。

### 紀要『芸術工学』

本学紀要Webへの入り口は、こちらです。

### 開館カレンダー

開館日、開館時間も、トップページから見られるようになりました。（ただし、予定は変更される場合があります）



### ①サイト内検索ボックス

図書館ホームページの内容を検索することができます。図書館の概要、アクセスマップ、フロアマップのページが含まれます。

### ②データベース・リンク集

学科別おすすめサイトも掲載しています。

### ③契約データベース

CiNii、Japan Knowledge、MAGAZINEPLUSへのリンク

### ④教職員の方へ

随時情報を掲載しています。

### ⑤利用案内（学内向け）⑦卒業生・学外の方の利用

学内向け、学外向けそれぞれの利用案内です。

### ⑥図書館案内

図書館の概要、アクセスマップ、フロアマップのページが含まれます。

### ⑧図書館用語集

図書館関係の専門用語を解説しています。

### ⑨よくある質問

図書館利用について疑問があれば、ここをご覧ください。

### ⑩広報誌『ビ・ブリオティク』

最新号とバックナンバーがpdfで閲覧可能です。

### ⑪神戸芸術工科大学ホームページへのリンク

### ⑫新図書ラボへのリンク

カリトリ						
開館スケジュール						
□ : 9:00~19:00						
■ : 9:00~17:00						
■ : 15:00~19:00						
■ : 閉館日						
※右のスケジュールは変更する場合があります。						

10月						
日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

11月						
日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

12月						
日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

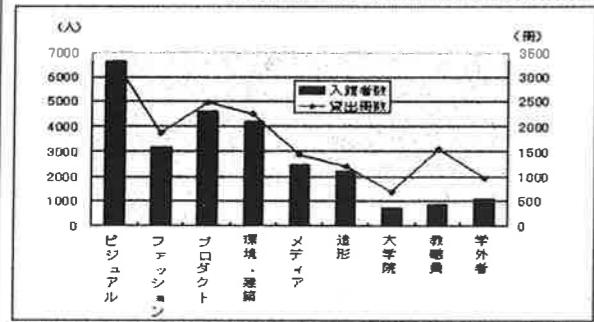
# トライやる・ウイーク 今年も中学生がやってくる！

昨年同様、今年も11月5日から9日までの5日間、トライやる・ウイークとして長坂中学校の生徒さん2名を受け入れる予定です。

トライやる・ウイークとは、兵庫県が中学2年生を対象に行っている教育政策で「職場体験」などを通して地域について学ぶ行事です。

カウンター業務もお願いする予定ですので、少しの間ですが、かわいい中学生の姿がお目見えします。緊張していると思うので、皆さん優しく接してあげてくださいね。

## 2009年度(09年4月～09年9月)利用者統計発表！



4月～9月

### \*図書

- 告白 湊かなえ/著 <913.6/MIN>
- 動物 <480.38/DOU>
- Rhinoceros入門 是枝靖久/著 <501.8/KOR>
- Rhinocerosオフィシャルトレーニングブック <501.8/RHI>
- デザイン事務所の封筒・名刺・ビジネス文具コレクション <727/DEZ>
- \*AV  
1. パコと魔法の絵本 <A778.21/PAK/1>
2. おくりびと <A778.21/OKU>
3. ダークナイト <A778.253/DAA/1>
4. スカイ・クロラ <A778.77/SUK>
5. 容疑者Xの献身 <A778.21/YOU/1>



返却期限日がかなり過ぎているのに、まだ返却されてない方は至急ご返却ください。  
4日以上延滞すると、延滞した日数分資料の貸出ができなくなります！ご注意ください。

## The Gallery of KDU Library

### 貴重書展

#### 《印刷と活字展》

期間：10月5日～11月14日



今回の展示は本学が所蔵している印刷と活字についての貴重書です。

展示する図書は印刷専門雑誌『Matrix（マトリックス）』、ラッカム著『印刷の歴史と芸術』、エルスナー著『エルスナー社の印刷見本帳』など合計8タイトルですが、特に『Matrix』は、印刷者と愛書家のために1981年に創刊され現在まで出版されている年刊誌で、印刷の美を追求する、大変内容の濃い雑誌です。

私家版の印刷やタイプデザイン、稀購本の収集についてなど、20世紀のファイン・プリント全般を多面的に考察する記事が掲載されています。また、木口木版やエッチング、ポショワールなどの多彩な技法で、様々な紙に印刷されたイラストレーションや、書物のリプリント・ページ、刷り見本、写真などがふんだんに挿入され、誌面自身が「美しい印刷」を体現しています。

どうぞご覧ください。

### 一般図書の展示

- 10月 「生誕100年記念土門拳特集」
- 11月 「観てから読むか、読んでから観るか 映画の原作本特集②」
- 12月 「就活バックアップします！」

### AV資料の展示

- 10月 「アニメーション&CG作品特集」
- 11月 「アジア映画特集」
- 12月 「歌って踊ってミュージカル映画」



## 先生のおすすめ！

造形表現学科 笹谷晃生教授

### 「RON MUECK」

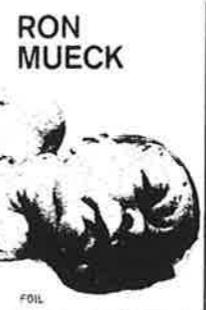
ロン・ミュエック[著]

この本は人間の身体を精緻な彫刻で表現するロン・ミュエックを紹介しています。2002年のヴェネツィア・ビエンナーレで展示された高さ5mの「ボーイ」は雑誌などで目にした人も多いと思いますが、昨年4月から8月まで金沢21世紀美術館で日本初の個展「RON MUECK」が開催され、あらためて多くの注目を集めました。この本はその展覧会にあわせて出版されたものです。

ミュエックは一貫して自ら制作するという姿勢をとり続けていて、スケッチ、ドローイング、マケットから始まり、粘土による塑像造り、樹脂などを用いた鋳型の制作まで常に直接素材やモチーフにかかわり、それらとの対話をとおして作品を作り上げていきます。

この本には、代表的な作品や作家インタビューのほかに、制作風景の写真も収録されており私たち作り手にとってはとても刺激的です。

遺伝子操作で生まれたようなグロテスクな生物を表現するパトリシア・ピッチニーニ(PATRICIA PICCININI)やかつてのハイパー・アリズムの作家で、人体を直接型取りするドゥエン・ハンソン(DUANE HANSON)など、技法、表現、モチーフやテーマなどについて比較しながらアリズム表現について考えてみると面白いと思います。



710.87/MUE  
1F芸術分野にあります。

発行/foil

### Recommend Books

#### メディア表現学科

「スクラップブック: アンリ・カルティエ=ブレッソン写真帖1932-1946」<748/CAR>

1947年にニューヨーク近代美術館で開催された大展覧会のために自ら焼き付け、準備した幻の写真帖の全貌を初めて紹介。

## 造形表現学科

「摩訶不思議図鑑: 動くおもちゃ・オートマタ西田明夫の世界」

西田明夫/[作]有馬玩具博物館/著<759/ARI>

有馬温泉にあるおもちゃの博物館から、おもちゃにまつわる話や日々の記録を紹介。新しい形のオートマタ=からくり人形の世界です。

## ビジュアルデザイン学科

「広告新時代: ネット×広告の素敵な関係」

植村祐嗣, 小野裕三, 日高靖/[ほか]著<674.6/KOU>

電通のネット広告の最前線で活躍するプロ6人が、実戦に活かせる事例と視点を紹介するネット広告の成功の手引書。電通の現場の知恵とノウハウが詰まったネット×広告の「これまで」と「これから」。

## 環境・建築デザイン学科

「Diploma × Kyoto '09: 京都建築学生之会合同卒業設計展」京都建築学生之会/編<R525.1/DIP>

最も歴史ある合同卒業設計展といわれている「Diploma × KYOTO」。毎年超一流のクリティークを招聘し、参加作品のレベルの高さには定評があります。近畿圏15大学から155人が参加した今年の、講評会とシンポジウムの記録、および全出展作品を掲載した初の公式記録集を刊行したもの。

## ファッションデザイン学科

「Mint: magazine from the Amsterdam Fashion Institute: 2009/2010」<593/MIN/09>

オランダのアムステルダム・ファッション・インスティテュート(AMFI)より学生の手によって発行されているファッション雑誌。第6号となる2009/2010年号は、今年の卒業生が手がけた作品集を掲載した別冊付です。雑誌としては珍しい、デザインや編集をファッション・インスティテュートの学生が行っています。学生といつても拙さは無く、むしろ装丁の斬新さや色使いの面白さなどとても参考になりそうです。

## プロダクトデザイン学科

「地場産業+デザイン」喜多俊之/著<675.3/KIT>

日本のトップデザイナーが、衰退する各地の地場産業・伝統工芸を現代の生活スタイルに結びつけ、再生をめざした6地域の事例。デザインからプロモーションまで携わり、職人達と挑戦した40年間の試みの全貌を着しています。

