

Special feature

★OPAC目録検索第二弾★

前号に引き続き、目録検索第二弾として**詳細検索**をご紹介します。



茶室に関する資料を探してみましょう。「キーワード項目」に「茶室」と入力して検索ボタンをクリック。



89件の資料がヒットしました。茶室には建築関係と茶道関係の2種類がありますので、**請求記号**をもとに建築分野に絞り込んで再度検索します。上から3番目の「茶室集成」のタイトルをクリックして図書情報を見てみましょう。



請求記号(①)521.86をメモして、ツールバーの戻るボタン(②)で最初の検索画面に戻ります。



キーワード項目(③)に最初に入力した「茶室」の文字が残っているので、**請求記号項目(④)**に「521.86」と入力して**検索ボタン(⑤)**をクリック。



下の画面ではわかりにくいですが、89件あったデータが46件まで絞り込まれました。



2010年が始まりました。これから、後期試験や卒展が控えていてお正月気分もどこへやら、の日々が始まりますが体調崩さないように気を付けてください。長期貸出の返却期限日は1/13です。返却がまだの方は今すぐ図書館へ！



ビブリアオタク

—図書館から学生・教員の皆さんへの情報発信—

2010年1月18日
発行：神戸芸術工科大学図書館
http://www.lib.kobe-du.ac.jp
Vol.18

先生のおすすめ！ プロダクトデザイン学科 大田尚作教授

道具学への招待

道具学叢書 001

道具学会・道具学叢書委員会/企画・編集

道具好き人間が、お気に入りの道具、気になる道具について語った小論集です。道具学会員のデザイナーをはじめ、教職者、ジャーナリスト、エッセイスト、建築家、生活者など、55名のモノへのこだわりを持った執筆者が、作り手、選び手、使い手になりきって各々の視点から、鋭く切り込んでいます。

私たちが何気なくやり過ごしている道具との関わりも、他人がどう感じているのか、その魅力や欠点、又具体的改良や新しい提案などを解りやすく解きほぐしています。また現在使っている道具

のルーツはどこにあるのか等についても興味深く語られ、変遷の時代背景やカタチの移り変わりについても述べられていますから、読後はそれまでとは違った視点で道具と接することができるはずです。有史以来、人類が作り続けてきた道具の世界について、ジャンルや時代、国籍を問わず各々の切り口や視点から鋭く歌いあげた文章はまさに道具曼荼羅といえます。

創作活動を志す学生諸君にとって、豊かで独創性に富んだ発想力を涵養するには魅力的な指南書であり、オムニバス形式になっていますので、好きなところから読んでいただいて、道具世界という身近であるけれども神秘的な秘境の探索をおこなって下さい。



※大田先生指定図書です。

1階に計3冊所蔵していますが、指定図書コーナーにある1冊は貸出できません。貸出は他2冊をご利用ください。(580/DOU)

information

長期貸出スタート

1月20日(水)より学部・大学院生・教職員の皆さんを対象に春期の長期貸出が始まります。返却期限は4月14日(水)です。

卒業・修了予定者の返却日

学部4年生及び大学院修了対象者の皆さんが1月20日(水)以降に借りられた図書の返却期限は、2月9日(火)です。本学大学院に入学される方も一旦2月9日(水)に返却していただきます。閲覧、AV資料の視聴や図書の複写などはできますので、ご利用ください。

春期休業期間の図書館開館時間の変更

2月10日(水)から4月6日(月)までは、図書館の開館時間を9:00~17:00に変更します。開館日や開館時間の変更等はホームページでご確認ください。尚、閉館している場合の返却は、玄関横の返却ポストをお願いします。

蔵書点検のお知らせ

3月1日(月)から3月13日(土)までは、図書館の蔵書点検のため、閉館します。皆さんにはご不便をおかけしますが、ご協力の程お願いします。

開館スケジュール

- : 9:00~19:00
 - : 9:00~17:00
 - : 15:00~19:00
 - : 閉館日
- ※右のスケジュールは変更する場合があります。

1月						
日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

2月						
日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28						

3月						
日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

トライやる・ウィークへのご協力 ありがとうございました

11月5日から11日まで、トライやる・ウィークとして長坂中学校の生徒(男子1名、女子1名)を受け入れました。カウンターで健気に作業をしているジャージ姿の中学生を見かけた人も多いかと思いますが。彼らは中学生といっても優秀で、こちらの心配をよそにテキパキと作業をこなし、覚えも早く、作業を自分で見つけて動くなど、大人顔負けの大活躍でした。とはいえ、その活躍も皆さんが暖かく見守ってくださったからこそ。ご協力ありがとうございました。

短期バイト募集!!

募集期間 1月18日(月)~定員になり次第締切

春休みの図書館で、青春の汗を流しませんか!?

募集人数: 男子3名(体力に自信のある方)

雇用期間: 3月2日(火)~10日(水)

(土・日を除く7日間)

時間: 10:00~17:00(昼休み1時間含む)

給与: 5,500円/日(QUOカードで支給)

仕事内容: 蔵書点検(棚卸)作業ほか

委細面談

応募ご希望の方は、図書館カウンターまで!

(担当: 宮本)



*図書

1. Projects review(シリーズ) <525.1/PRO/**>
2. ひぐらしのなく頃に(シリーズ)
竜騎士/著<913.6/RYU/**>
3. マーカースケッチデザインブック
アレクサンダー・オットー/著<501.8/OTT>
4. 実物で学ぶしかけ絵本の基礎知識ポップアップ
デビッド・A・カーター・ジェームズ・ダイズ/共著<754.9/CAR>
4. ピーター・パンと妖精の国
井村君江、塩野米松/著<388.33/IMU>

*AV

1. 崖の上のポニョ <A778.77/GAK/1>
2. ウォーリー <A778.253/WOO/1>
2. ベッドタイム・ストーリー <A778.253/BED>
4. 秒速5センチメートル <A778.77/BYO/1>
5. パコと魔法の絵本 <A778.21/PAK/1>

長期貸出の返却期限は1月13日(水)です!!返し忘れはありませんか?



延滞すると返却するまで入館が出来なくなり、さらに延滞期間が長くなると貸出禁止期間が設けられるペナルティが課せられます。

まだ返していない人は、至急返却してください。

The Gallery of KDU Library

「総合芸術誌 "Le Point" 展」

平成22年1月12日(火)~2月20日(土)

3月3日(水)~3月31日(水)

1936年から1962年にわたってフランスで刊行された、美術、文学、音楽、建築、演劇、映画など芸術全般に関する総合芸術誌『Le Point (ル・ポワン)』を展示します。本学で所蔵しているものは、創刊号~59号が9巻に製本されており、原装の雑誌形態のものは53~59号ですが、第2次大戦前後のナンバーも含めて創刊号から終刊の59号まで全てが揃っており、大変貴重な資料です。

掲載記事は『現代写真芸術』『ロダンとその周辺』『無声映画と有声映画』など、毎号全く違ったテーマで構成されており、美しいグラビアと共に各分野のオーソリティによる斬新な論評が展開されています。どうぞご覧ください。



一般図書の展示

- 1月 「和の本」
2月 「寒い夜にミステリー」



AV資料の展示

- 1月 「今年も張り切っていこう!
~アクション映画」
2月 「ラブラブ恋愛映画」



知っ得情報!! No.5

べっちょ 「別置資料」について

日頃、学生の皆さんから「検索した番号(請求記号)の棚に本がありません」と言われることがよくありますが、資料の中には「別置資料」といって、一般の書架とは違う場所にまとめて置いているものもあります。資料を検索する時は、「配置場所」(図1)も確認するようにしてください。

▲所蔵一覧

■1件の所蔵があります。

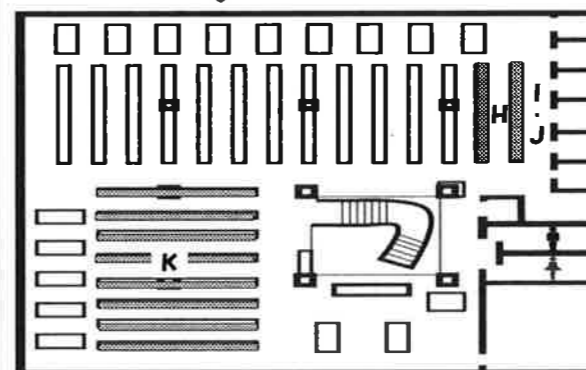
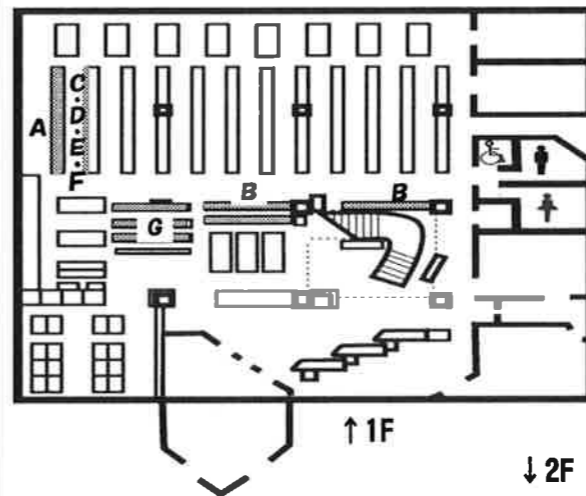
図1

No.	巻冊次等	所蔵館	配置場所	資料ID
000:	200512	図書館	大型本	00962

「配置場所」に次のように表示される資料は「別置資料」です。図2の中の該当する記号の棚を探してください。

- ・参考図書(1階A)
- ・大型本(1階B)
- ・就職関連(1階C)
- ・指定図書(1階D)
- ・教員業績(1階E)
- ・学生作品(1階F)
- ・文庫・新書(2階H)
- ・まんが(2階I)
- ・絵本(2階J)
- ・和雑誌・洋雑誌(1階Gか2階K)
- *「指定図書」は一般書架にも同じ図書があります。

図2



図書館からのオススメ

新着図書より

メディア表現学科

『マンガ表現学入門』

竹内オサム/著 <726.1/TAK>

マンガはなぜ面白いのか。同志社大学社会学部メディア学科教授である著者が、<歴史><連続性><無意識>という観点からマンガ表現にアプローチする。巻末には役立つ主要文献リストを掲載。

造形表現学科

『絵金』

<721.8/EKI>

幕末の土佐で活躍した絵金こと「絵師金蔵」。彼の描く芝居絵は血しぶきに彩られた無残絵。本書は高知・赤岡町で催される「絵金祭り」で展示される芝居絵屏風23点を、ろうそくの灯りだけで撮影した画集。さすが土佐は志士も絵師も豪快。

ビジュアルデザイン学科

『北川一成:Issay Kitagawa』

<727.087/SEK/92>

デザイナーの世界的な会員組織「AGI」の会員であり、フランス国立図書館にはその作品が多数永久保存されるなど、国内外のデザインに多大な影響を与えているGRAPHヘッドデザイナー・北川一成の作品集。

環境・建築デザイン学科

『インテリア』(背表紙付『世界で一番やさしいインテリア』)

和田浩一ほか/著<520/SEK/15>

一つのテーマが見開きにまとめられており、テキストや図・写真の配置も見やすいように工夫されている。インテリアコーディネーター資格試験用の知識だけでなく「現場の話、あれこれ」といったコラムもあり興味深い。

ファッションデザイン学科

『ヴォーグ・ファッション100年史』

リンダ・ワトソン/著 <589.2/WAT>

『VOGUE』全面協力のもと、1900年代から現在まで10年ごとのスタイルの変遷をデザイナー別に解説。有名写真家たちによる美しく、スタイリッシュな写真も多数掲載した、贅沢なページ作り。

プロダクトデザイン学科

『Paper engineering』

Natalie Avella/著 <754.9/AVE>

紙を立体にするために使うテクニックを、切るテクニックと折るテクニックの2部構成で紹介。紙という平面的なものが、どこまで変身するか。紙のさらなる可能性を探る。