

Special feature

☆芸工大図書館はこんなところ☆

今回は、新入生の方向けに、高校の図書室とは違う大学の図書館をご紹介します。

こんな資料があります！

- ★1階には・・・
各学科の授業に関連した専門図書、指定図書（※教科書ではありません）、先輩達の卒業制作作品集、雑誌、DVD等の視聴覚資料などがあります。
- ★2階には・・・
製本雑誌、一般教養関係図書、小説、文庫・新書、まんが、絵本などがあります。

視聴覚資料が豊富！

本学図書館の特長の1つといえば、DVDなどの視聴覚資料の多いことが挙げられます。
また、その種類についてもメジャーなものから、少しコアなものまで各種取り揃えております。
どんな資料があるのかは、実際に図書館に来て確認してみてくださいね。
毎年、新入生が図書館に来ると、「TSUTAYAさんみたい！すごい！」と驚かれますが、残念ながら館外への貸出は出来ません。専用の視聴ブースがあるので、そちらをご覧ください。
授業と授業の合間など、時間を有効に使って、卒業までにたくさん見てくださいますね。



↑専用の視聴ブース

※1人視聴用と2人視聴用があります。

グループ学習の出来る部屋があります！

図書館でのおしゃべりは禁止だけど、次の授業までの課題をグループで話し合いたいなあ〜。3人以上でおしゃべりしながらDVD見たいなあ〜。自分で持ち込んだDVD見たいなあ〜。こんな時はグループスタディルームの利用が便利です。

予約優先です。利用申込はカウンターまで。



↑同じ部屋が2部屋あります。
※飲食、造形作業は禁止です。

困った時の相互利用！

必要な資料が本学図書館になかった場合は、他の大学図書館や国立国会図書館などに、閲覧や資料のコピー、借用を依頼することができます。これを相互利用といいます。

相互利用には3つのサービスがあります。

- ◆現物貸借
図書などの資料そのものを、所蔵している図書館から取り寄せて借りること。
- ◆文献複写
雑誌、論文などの文献の複写物（コピー）を取り寄せること。
- ◆訪問利用
他大学の図書館を直接訪問して資料を利用（閲覧・複写）すること。

※ご利用の際は、カウンターまでご相談ください。

新入生の皆さん、ご入学おめでとうございます。待ちに待った大学生活の始まりですね。新しいことをたくさん経験して充実した毎日を送ってくださいね。図書館は食堂へ向かう途中にあります。お昼ごはんの後に、ちょっと立ち寄ってみませんか？

ビブリアオテイク

2011年4月1日
発行：神戸芸術工科大学図書館
http://www.lib.kobe-du.ac.jp
Vol.23

—図書館から学生・教員の皆さんへの情報発信—

先生のおすすめ！！

図書館長：小山明 教授
(デザイン教育研究センター)

新入生のみなさん、ご入学おめでとうございます！

今年度最初のこのコーナーは図書館長からお届けします！



①『マルコ・ポーロの見える都市』

イタロ・カルヴィーノ/著

②『幻獣辞典』

ホルヘ・ルイス・ボルヘス、マルガリータ・ゲレロ/著

『マルコ・ポーロの見える都市』という本にはマルコ・ポーロがフビライ汗に旅の途中で出会った都市の話の話を聞かせるという設定のもとに、現実にはあり得ない荒唐無稽な、しかし現代のわれわれに対しても多くの示唆に富む不思議な都市の姿が描かれています。同様に『幻獣辞典』も、この世には存在しない架空の動物達の話です。

こうした、現実にはないもの、目の前にないものをいったいどのように作家達は考え出すのでしょうか？その秘密がボルヘスの『異端審問』という本の中に隠されています。以下の一節は

ミシェル・フーコーの『言葉と物』の序文にも引用されてとても有名になったテキストです。

「動物は次のごとく分けられる。a) 皇帝に属するもの、b) 香の匂いを放つもの、c) 飼いなされたもの、d) 乳のみ豚、e) 人魚、f) お話に出てくるもの、g) 放し飼いの犬、h) この分類自体に含まれているもの、i) 気遣いのように騒ぐもの、j) 数えきれぬもの、k) 駱駝の毛のごく細の毛筆で描かれたもの、l) その他、m) いましがた壺をこわしたものの、n) とおくから蠅のように見えるもの」(『言葉と物』序文より)

どうでしょう？ボルヘスは分類としながらも、その基盤となる集合や論理の前提そのもの、概念の枠組みを縦横無尽に駆け抜け、分類するどころか、新たに多くのものを作り出しているのです。ここにはないもの、現代には存在しない次の世界を作り出すためにも、新入生諸君にはとても参考になる読み物かもしれません。



※いずれも1階カウンター前の「先生のおすすめコーナー」に配架しています。

①973/CAL ②388/BOR

information

長期貸出の返却期限について

4月13日(水)は春期長期貸出の返却期限日です。期限内の返却をお願いします。返却期限後に返却する場合は、入館ゲートの外から職員に声をかけてください。返却ポストへの返却は、閉館している場合のみにしてください。

図書館ツアーのお知らせ

図書館では新入生の方を対象にした必修科目

「スタディスキルズ」で、実際に館内を案内しながら図書館の利用の仕方や、資料の探し方をご説明します。これからの4年間、授業や課題をクリアするために図書館は絶対に必要になってきます。新入生のみなさんは必ず出席してください。

日時：4月6日(水) (2限目～4限目)

※学生証が必要です。

閉館スケジュール

- : 9:00~19:00
- : 9:00~17:00
- : 15:00~19:00
- : 閉館日

※右のスケジュールは変更する場合があります。

4月						
日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

5月						
日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

6月						
日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

2010年度リクエスト結果報告

昨年度も皆さんからたくさんの購入リクエストをいただきました。以下の冊数・点数を購入しました。

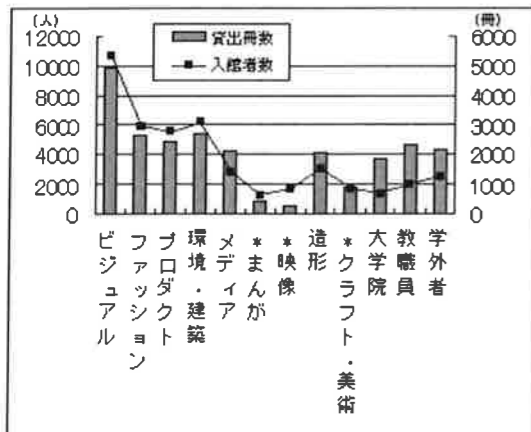
○図書 : 238冊

○AV資料 : 35点(※タイトル数ではありません)

今年度も皆さんからのリクエストをお待ちしております。

2010年度(10年4月~11年2月)利用者統計発表!

- ・「*」は新設学科につき1年生のみ。
- ・「メディア」と「造形」は1年生を除く。



The Gallery of KDU Library

貴重書展

日本の色と紋様展

期間：2011年4月1日～5月14日

場所：図書館1階展示ケース

一般図書の展示

4月 「資格をとってみよう！」

5月 「これからの1年間のために-シラバスで紹介されている図書」

AV資料の展示

4月 「2010年キネマ旬報外国映画ベスト・テン」

5月 「2010年キネマ旬報日本映画ベスト・テン」

お詫びと訂正：本紙Vol. 22「新規購入雑誌」一覧内の『週刊少年マガジン』は『週刊少年ジャンプ』の間違いでした。お詫びして訂正いたします。



長期貸出の返却期限日は4月13日(水)です！ 遅れないように返却してください。

4日以上延滞すると、延滞した日数分資料の貸出ができなくなります。ご注意ください。

知ってそうで知らない

図書館用語の世界

図書館の専門用語のうち、よく使われるものをご紹介します。これでアナタも図書館ツウ!?

▶AV資料(エービシリョウ)

DVDやCDなどの視聴覚資料のこと。当館ではTSUTAYAなどと違って館外への貸出はできません。

▶OPAC(オーパック)

利用者が直接、資料*の有無などをパソコンで検索できるシステム。見たい本やDVDが図書館にあるかどうかは、まずこれで調べてください。

*資料とは、図書館内にある図書やDVDなど全てを指します。

▶閲覧(エツラン)

図書館内で資料を読んだり調べたりすること。

▶延滞(エンタイ)

貸出資料を返却期限日までに返さないこと。4日以上延滞するとペナルティも・・・!

▶禁帯出(キンタイシュツ)

館内のみで利用できる本やDVDのこと。最新の雑誌や辞書などは禁帯出です。

▶書架(ショカ)

資料を並べるための棚。つまり本棚のこと。

▶請求記号(セイキウキゴウ)

その資料の住所に当たる番号やアルファベット。資料の背表紙に貼ってある赤枠のラベル(右図)に記載されています。OPACの検索結果から資料を探す時は、これをメモしてください。

▶製本雑誌(セイホンザッシ)

雑誌のバックナンバーを何冊かまとめて綴じ合わせ、新しく表紙を付けたもの。2階にあります。

▶蔵書点検(ゾウショテンケン)

図書館のリスト通りに資料があるかどうかを確認すること。棚卸。期間中は休館します。

▶配架点検(ハイカテンケン)

書架に資料が正しく配架されているか、点検、整理すること。当館では毎月1回行っています。

▶バックナンバー

雑誌などで、最新号より前の号。コピーできます。

▶返却ポスト(ヘンキヤクポスト)

閉館時に貸出図書を返却できるように設置しているポスト。開館時は利用できません。

(外から図書館の入口に向かって右側にあります。)

523.1

AND



図書館からのオススメ

新着図書より

まんが表現学科

『人を描くのが楽しいね! : マンガのための人物デザイン』 中村成一/著<726.1/NAK>

著者による同名の人気サイトが本になって登場。たとえ全く絵を描いたことがなくても、鉛筆の持ち方から教えてくれるので大丈夫! 何より、「絵は才能ではなく、継続して描くこと」との著者のスタンスが心強い限り。ただし、「絵を描くときは、お茶とお菓子をを用意して楽しい気分で」と言ってくれています。図書館では飲食厳禁なのであしからず。

映像表現学科

『アニメーションベーシックス : アニメ全域の基本を知る80のキーワード』 <778.77/ANI>

これからアニメーションを本格的に学びたいと思っている人、将来、アニメーション業界で活躍したいと思っている人向けられた1冊。アニメーションの歴史、制作現場の様子や職種、アニメビジネスと市場といった業界全般の知識から、作画の仕方のような実用的な知識まで、これを読めばアニメーションの基本知識を幅広く学べます。

クラフト・美術学科

『美術検定3級傾向と対策』(2010年版)

<707/BIJ/10>

積極的にアートにかかわる人を育成するプログラムとして、2003年から実施されていた「アートナビゲーター検定」が、2007年に「美術検定」と名称変更。本書では美術検定3級の出題範囲である古代から1970年代までの西洋美術史・日本美術史と、色彩や絵画技法について解説。巻末には2009年の試験問題も掲載。受験を考えている人以外も、この本で美術に関する基礎知識を再確認してみてもいい?

ビジュアルデザイン学科

『リアルな合成写真のつくりかた : プロが教えるPhotoshopおもしろ画像作成テクニック』

吉田浩章/著<007.63/YOS>

広告写真でも何気なく多用されている合成写真。この本ではPhotoshopを用いた、見破られないほどリアルな合成写真の作り方の手順を具体的に解説。また、自分で素材を作成する場合の写真撮影の知識も掲載。作成例に使用されている、著者自身が用意した素材や完成画像はWebからダウンロードできるので、すぐに合成写真を作ってみることができます。この本を見ながら作っていくうちに、Photoshopの使い方にも慣れることうけあいです!

環境・建築デザイン学科

『建築デザインのアイデアとヒント470』

毎週住宅を作る会/著<525.1/MAI>

よくある解説書とは、ずいぶん違う印象の本。470のキーワードを7つの章に分けて紹介しており、そのキーワードが「シトシトの家」、「かわいいの家」などユニーク。もちろん、それぞれには分かりやすくも専門的な解説付き。これから建築を学ぶ人だけでなく、煮詰まっている勉強中の人にもパラパラめくっていると、良いアイデアが降ってくるかも!?

ファッションデザイン学科

『ファッションデザイン 101のアイデア』

アルフレッド・カブレラ、マシュー・フレデリック/著 <589.2/CAB>

デザインコンセプトの立て方から、デザイン画のコツ、マーケティングの考え方や発想法まで、ファッションの基礎の基礎やアイデアのタネとなるエッセンスを101掲載。それぞれが、シンプルなイラストと共に見開きにまとめられており、気のおもむくままに開いたページを読んでも楽しく、なおかつ「使える」1冊。

プロダクトデザイン学科

『iF Product Design Award yearbook 2010』

<501.8/IFD/10-1>

50年以上の歴史を持ち、世界的に権威のあるドイツのiF プロダクトデザイン賞。「デザインのオスカー」として知られるこの賞を2010年に受賞したのは、2,486件中のエントリーのうち778件。日本の製品も受賞し、中には金賞に輝いたものも。洋書ですが、時代が求める機能やデザインとはどんなものか、おのずと見えてくるかもしれません。



*図書

1. 地球の歩き方(シリーズ) <290.9/CHI>
2. スーパーデザイン(シリーズ) 鶴岡孝夫/著 <725/TSU/*>
3. IQ84(シリーズ) 村上春樹/著 <913.6/MUR/*>
4. Illustrator fan : Adobe Illustrator 10リファレンスブック for Windows 宮川千春++/著 <007.63/MY>
5. プロのデザインルール:基礎と戦略別ケーススタディ(シリーズ) <674.3/PUR/*>

*AV

1. サマーウォーズ <A778.77/SAM/1>
2. 空人形 <A778.21/KUU/1>
3. ハリー・ポッターと謎のプリンス <A778.253/HAR/6-1>
3. カルじいさんの空飛ぶ家 <A778.77/KAJ>
4. 妄想代理人(シリーズ) <A778.77/MOU/*> ほか1点