

図書館から学生・教員の皆さんへの情報発信

ビブリアオデイワ

Vol. 26

2012年4月2日 発行:神戸芸術工科大学図書館 <http://www.lib.kobe-du.ac.jp>

CONTENTS

- 2 新入生のみなさんへ
図書館長 花田佳明(環境・建築デザイン学科教授)
- 3 図書館からのおすすめ~新着図書より~
- 4 特集「図書館をご案内しま~す!!」
- 5
- 6 新着図書リスト
- 7 図書館職員のおすすめ!!
テーマ「新入生におすすめの本」
- 2011年度 貸出ランキングTOP5!
- 2011年度 リクエスト・利用者統計結果報告
- 8 お知らせ
長期貸出の返却期限／「図書館ツアー」(新入生対象)開催!
The Gallery of KDU Library
- 開館スケジュール(2012年4月~6月)／編集後記



新入生のみなさんへ

図書館長 花田 佳明 (環境・建築デザイン学科教授)

新入生のみなさん、入学おめでとうございます。本学での4年間で、さまざまな経験や多くの他者との出会いに満ちたものになることを祈っています。

そのための強力な助っ人が本と雑誌。本と雑誌は、ひとりでは道に迷うかもしれない新世界へと皆さんを運ぶ案内人です。

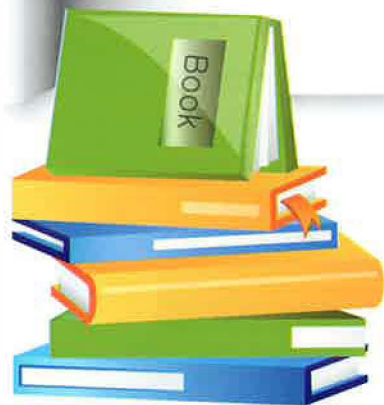
彼らは図書館と本屋さんに住んでいます。

まずは図書館の雑誌コーナーへ行ってみよう。専門誌を手に取り写真や絵を眺めることからスタートしよう。何かを始めるときには雑誌が一番の入門書です。お気に入りの雑誌を毎号チェックするだけで、豆知識がどんどんあなたの中にたまっていく。

次に自分の学科に関係ありそうな本棚の前に立ってみよう。本の背中を眺めながらゆっくりと移動し、とにかく手当たり次第に引き出してみる。重さや厚さを手で実感すれば、あなたと本との距離はどんどん縮まっていくでしょう。そして気に入ったものがあれば借り出そう。本を身近な場所に置いておくということは重要です。図書館から常に何冊かの本を借りている状態を4年間維持すれば、世界を歩んでいくための武器のひとつが間違いなくあなたの中に装着される。

そして週に1回は本屋さんにも立ち寄ろう。行ったら必ず何か買おう。文庫本1冊でかまわない。自分のお金で買った本はあなたにとって一生の仲間になることでしょう。

学生の仕事は読書と旅。図書館をそのための基地として使い、それぞれの専門分野へと続く道をゆっくりと歩み始めて下さい。



図書館からのおすすめ 新着図書より

ビジュアルデザイン学科

『MOE絵本教室：絵本作家におそわる描き方』

<726.5/MOE>

現在活躍中の絵本作家12人の制作現場取材し、色鉛筆、コラージュなどさまざまな手法による実際の制作方法を写真入りで具体的に掲載。インタビュー集「絵本作家の道」では、自身にとっての絵本の魅力、テクニックの解説のほか、絵本作家になるためにどんなことをしたかや、絵本作家を目指す人へのメッセージも語られています。そのアドバイスは作家それぞれながら全てが暖かく、そっと背中を押してくれるはず。



まんが表現学科

『藤子・F・不二雄の世界：ワンダーライフ・スペシャル』

改訂新版
<726.1/FUJ>

世代や国境を超えて愛され続けているキャラクターを次々に生み出した、漫画家コンビ「藤子不二雄」。コンビを解消した後も「藤子・F・不二雄」として児童漫画を描き続けた藤本弘氏の、「少し不思議(略して"SF")」な世界へとご案内。本人が描いた「ドラえもん」誕生秘話は必読です。また、『ドラえもん』や『パーマン』の名場面も収録されているので、アニメでしか知らない人も是非!

ファッションデザイン学科

『布の記憶：江戸から昭和：受け継がれる用美』

森田直／著
<753.2/MOR>

東京・南青山で「古民藝もりた」を営む森田直さんが愛する、江戸から昭和の働く布(海や山の仕事着、祝着、祭着、夜具、風呂敷、草履など)のコレクション。いずれも森田さんが手放したくなかった愛すべき布たちです。作品に添えられているコメントを読むと、森田さんの暖かいお人柄が伝わってきます。眺めているだけでも楽しい本です。



映像表現学科

『ブタとおっちゃん』

山地として／著
<748/YAM>

ねじり鉢巻とくわえタバコが基本スタイルのおっちゃん。子ブタを懐に入れて昼寝するおっちゃん。ブタに囲まれてなぜかギターを奏でるおっちゃん…。モノクロのページから溢れんばかりの、おっちゃん和ブタとの愛。そして、あくびをするブタの傍らでトロフィーと賞状を掲げる得意な笑顔のおっちゃん。それは美味しい豚肉を生産した証。でも今はおっちゃんの養豚場は無いという。面白くてやがて切ない写真集。



プロダクトデザイン学科

『シャルロット・ペリアンと日本』

<757.8/PER>

昨年10月に神奈川からスタートした「シャルロット・ペリアン」展の公式カタログとして刊行されたこの本には、文楽から発想した椅子、銘々膳をモチーフにした机、違い棚をヒントにした書架など、モダニズムと日本の民芸が響き合うことで生まれたデザインの名作や、ペリアンが撮影した写真、交友のあった日本人々とのあいだの書簡などが紹介されています。内容の充実したカタログは、展覧会に足を運ばなくても行った気分になれる。



クラフト・美術学科

『「実のなる木」でつくるカトラリー：10種類の木材で13の食器をつくる』

<754.3/MIN>

木工本にありがちな、そこはかとないワイルド感はなく、一見オシャレなレシピ本といった印象。見開きに収められた制作手順はシンプルで見やすく、誰でも簡単に作れてしまえそう。木の香りが立ち昇ってきそうなカトラリーと共に美味しい料理も収められた写真には、「くるくるまわす/小さじにあわせて/ぐるぐるまわる/しろとくろ」(p40)といったボエムも添えられていて、木工初心者の方にも手に取りやすい一冊。



環境・建築デザイン学科

『限界デザイン：人類の生存にむけた星の王子さまからの贈り物』 三宅理一／著

<527.04/MIY>

「限界デザイン」とは、今一度人間の原点に立ち戻り、人間と建築のざりざりのあり方を前提に発想した、無駄を削ぎ落とした究極のデザインのこと。極限的な状況下で成立する人間の住まいや関連施設の計画やデザインのあり方とはどうなのか。いつでもどこでも、そして誰もが使うことができるものを。生き延びるためのデザインであり、技術であることが何よりも求められています。



その他一般

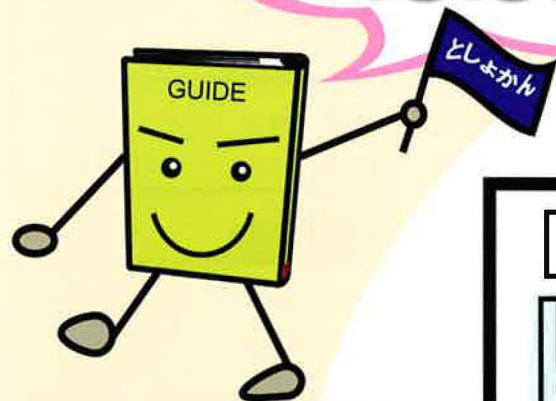
『アーティストのためのハンドブック：制作に付きまとう不安との付き合い方』 デイヴィッド・ペイルズ、テッド・オーランド／著

<704/BAY>

アーティストとして暮らしながら作品制作を続けるためにはどうしたらよいのか、日々直面する疑問やモヤモヤした漠然とした不安に対してどのように付き合っていけばよいのか等について、迷った時、行き詰った時に少しでもヒントをくれる本です。作品制作中に、なんだか頭の中がゴチャゴチャしてきたら、気分転換にこの本をパラパラめくってみるのもいいかも。



図書館を ご案内しま〜す!!



書 架



DVD等視聴コーナー



入口ゲート



カウンター



グループスタディールーム



A V 室



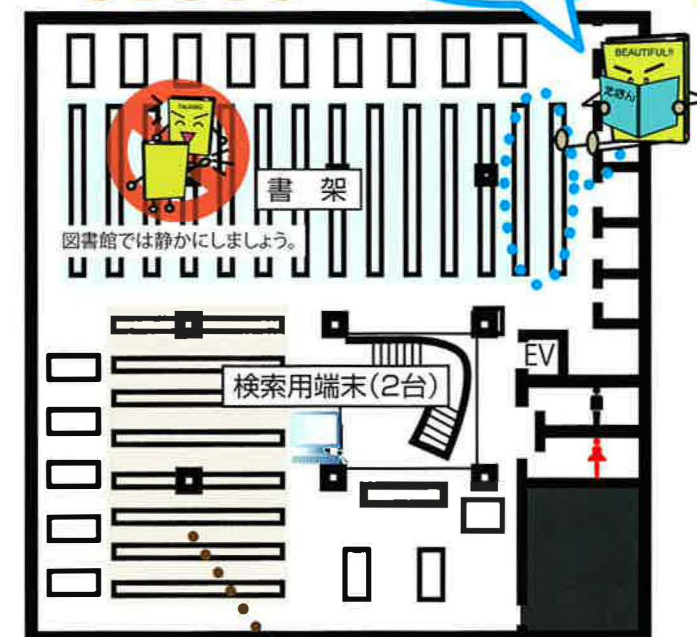
コピー機

詳しくは図書館ホームページで

神戸芸術工科大学図書館

検索

2F 閲覧室



文庫本、まんが、
絵本もあるよ!

製本雑誌



開 館 時 間

月曜日～金曜日……………午前9時～午後7時
土曜日・長期休業期間……午前9時～午後5時
配架点検日……………午後3時～午後7時
(原則として毎月最終月曜日)

休 館 日

日曜日
国民の祝日
本学園創立記念日(2月15日)
夏期休業、および冬期休業の指定日
その他(掲示、ホームページでお知らせします)

貸 出 規 則

学部生 期間:2週間 上限冊数:8冊
大学院生 期間:3週間 上限冊数:10冊
*製本雑誌の貸出期間は、3日間です。

貸出、返却、相談は
ここでね!

出口はこっちに
あるよ!

新着図書リスト〔2012年2月～〕 ※文庫・新書コーナーに有ります

ビジュアルデザイン学科

生きることを学ぶ、終に ジャック・デリダ / 著 <135.5/DER>
BABIES(ベイビーズ) <480.87/BAB>
くすりとはほえむ元気の素 高橋善丸 / 著 <499.7/TAK>
近代広告の誕生 竹内幸絵 / 著 <674.7/TAK>
岡本太郎爆発大全 岡本太郎 / 著 <702.16/OKA>
アビ・ヴァールブルク記憶の迷宮 田中純 / 著(新装版) <702.34/TAN>
金子国義エロスの劇場 <723.1/KAN>
フラワーフェアリーズ シシリー・メアリー・バーカー / 作 <726.5/BAR>
アナログ表現とデジタル技法 <726.5/IRA/20>
マジカルランド 杉浦範茂 / 著 <726.5/SUG>
新時代をリードする、今注目すべき日本の女性クリエイター15人 <727/DEZ/40>
100 ggg books 100 graphic designers. <727/ONE>
ロベール・ダノー写真集:パリ ロベール・ダノー / 写真・文 <748/DOI>
ゆるハムさん 藤本雅秋 / 写真; 坂崎春春 / 文 <748/FUJ>
桜 蛭川実花 / 著 <748/NIN>
本づくりの匠たち <749.09/HON>
ゼロ年代日本映画100 <778.21/ZER>
ボブ・ディラン全詩集:1962-2001 / ボブ・ディラン 著(原詞) <931/DYL/1>
ボブ・ディラン全詩集:1962-2001 / ボブ・ディラン 著(訳詞) <931/DYL/2>

ファッションデザイン学科

Classic fashion patterns of the 20th century Anne Tyrrell / 著 <383.1/TYR>
ストリートファッション論 渡辺明日香 / 著 <383.1/WAT>
チャイナドレスの文化史 謝黎 / 著 <383.15/SHA>
デニム・バイヤーズ・ガイド <589.21/DEN>
キッズファッション <589.21/KIZ>
シューズA-Z ジョナサン・ウォルフ・フォード / 著 <589.25/WAL>
ハット&キャップ <589.26/HAT>
パターンマジック; 伸縮素材 中道友子 / 著 <593.36/NAK/3>
ドレーブドレーブ; 3 佐藤ヒサコ / 著 <593.36/SAT/3>
Gomaのゆかいなこども雑貨 Goma / 著 <594/GOM>
刺しゅうで描くまいにち おぐらみこ / 著 <594.2/OGU>
Color and texture in weaving Margo Selby / 著 <753.3/SEL>
「黒」は日本の常識、世界の非常識 高橋純 / 著 <B383.1/TAK> 文
せんの科学 山崎義一、佐藤哲也 / 著 <B586/YAM> 文

プロダクトデザイン学科

イラストで学ぶヒューマンインタフェース 北原義典 / 著 <007.6/KIT>
はじめてのopenFrameworks 泉本優輝 / 著 <007.64/IZU>
デザイン言語Processing入門 三井和男 / 著 <007.64/MIT>
Processingをはじめてよう Casey Reas, Ben Fry / 著 <007.64/REA>
ガー・レイノルズ シンプルプレゼン ガー・レイノルズ / 著 <336.4/REY>
「書類・手帳・ノート・ノド」の文具術 美崎栄一郎 / 著 <336.5/MIS>
最高に楽しい「間取り」の図鑑 本間至 / 著 <527.1/HON>
マンガでわかる電気 藤瀬和弘 / 著 <540/FUJ>
PICマイコンの基礎 後関哲也 / 著 <548.2/GOK>
Arduinoで始める電子工作 田原淳一郎 / 著 <548.2/TAH>
木の名の由来 深津正、小林義雄 / 著 <653.2/FUK>
思想としての「無印良品」 深澤徳 / 著 <673.7/FUK>
作る力 生活工芸プロジェクト / 著 <750.21/SEI>
切ってつなげて贈りたくなるモビールの本 いろけん / 著 <754.9/IRO>
神谷流創作折り紙に挑戦 神谷哲史 / 著 <754.9/KAM>
デザインの力 永井隆則 / 編著 <757.04/NAG>
色の不思議世界 小町谷朝生 / 著 <757.3/KOM>

環境・建築デザイン学科

災害軽減と土地利用 春山成子 / 編著 <334.6/HAR>
いま、都市をつくる仕事 <518.8/NIH>
都市・まちづくり学入門 久隆浩 / [ほか] 著 <518.8/TOS>
都市計画とまちづくりがわかる本 伊藤雅春 / [ほか] 編著 <518.8/TOS>

現代日本建築家列伝 五十嵐太郎 / 著 <520.28/IGA>
アーキテクト 2.0 藤村龍至、TEAM ROUNABOUT / 編著 <520.4/FUJ>
反建築 フランコ・ラ・チェクラ / 著 <520.4/LAC>
東アジアの日本人建築家 西澤泰彦 / 著 <523.2/NIS>
ノーマン・フォスター ディヤン・スジック / 著 <523.33/FOSs>
サグラダ・ファミリア 外尾悦郎 / 著 <523.36/SOT>
構造家梅沢良三 梅沢良三 / 著 <524/UME>
「窓」の思想史 浜本隆志 / 著 <524.89/HAM>
SD:space design 2011 <525.1/SD/11>
特集自然から学ぶ空間術 <526.67/SPA/15>
特集仮設建築による都市の空間 <526.67/SPA/16>
住宅の空間原論 遠藤政樹 / [ほか] 著 <527.1/JUU>

まんが表現学科

少女世界;第4号 どちら [ほか] / 著 <726.5/SHO/4>

映像表現学科

サウンド・クリエイターのためのエフェクタ製作講座 大塚明 / 著 <547.33/OOT>
彼らが写真を手にした切実さ 大竹昭子 / 著 <740.21/OOT>
写真集 森岡督行 / 著 <740/MOR>
極意で学ぶ写真ごころ 伊藤みろ / 著 <743/ITO>
Smokey Mountain 名越啓介 / 著 <748/NAG>
裏口からの作曲入門 御池鮎樹 / 著 <761.8/MII>
即興の解体/懐胎 佐々木敦 / 著 <761.9/SAS>
公共劇場の10年 <771/KOU>
キム・ギドクの世界野生もしくは贖罪の山羊 チョン・ソンイル / 編著 <778.221/KIMc>
映像作家サバイバル入門 松江哲明 / 著 <778.4/MAT>
日本短編映像史 吉原順平 / 著 <778.7/YOS>
アニメプロデューサーの仕事論 <778.77/ANI>
アニメ学 <778.77/ANI>
アニメーションの本 <778.77/ANI>
The art of from up on Poppy Hill <778.77/ART>
鋼の錬金術師(原画集) <778.77/HAG>
Mobile suit Gundam Unicorn Katoki Hajime mechanical archives かきハジメ / 著 <778.77/KAT>
なぜ宮崎駿はオタクを批判するのか 荻原真 / 著 <778.77/MIYo>
THE ART OF カーズ2 ベン・クイーン、カレン・ベック / 著 <778.77/QUE>
特集映画制作の現場 <778/EIZ/12>

クラフト・美術学科

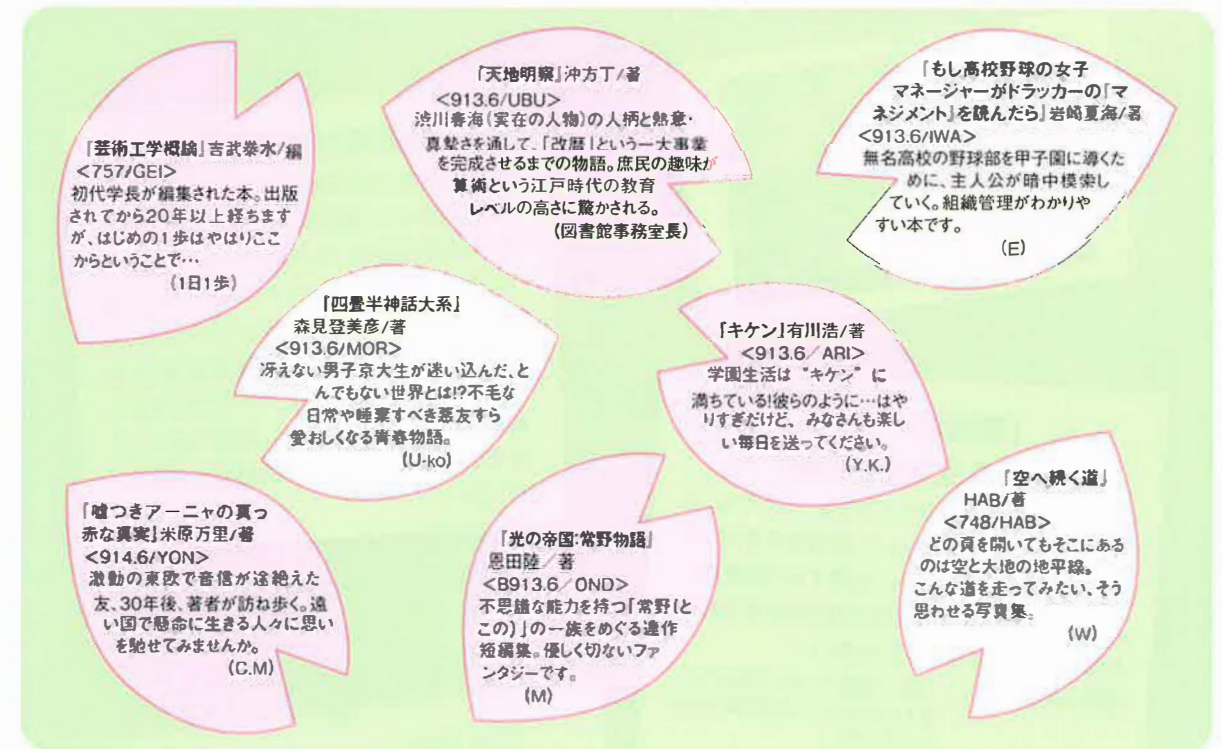
崖っぷちの木地屋 松本直子 / 著 <384.38/MURm>
信州秋山郷木鉢の民俗 <384.38/SHI>
神輿大全 <386.1/MIK>
アート・プラットフォーム <701/AAT>
シュルレアリスム美術を語るために 鈴木雅雄、林道郎 / 著 <702.06/SUZ>
まばたきとはばたき 鈴木康広 / 著 <702.16/SUZ>
アイ・ウェイウェイは語る ハンス・ウルリッヒ・オプリスト / 著 <702.22/Alo>
西洋美術史を解体する 白川昌生 / 著 <702.3/SHI>
アートビック・サイト <704/KUR>
美術の素材と環境教育 <707/BIJ>
From antiquity to the middle ages <712.3/SCU/1>
From the Renaissance to the present day <712.3/SCU/2>
Japonism 瀧下和之 / 著 <723.1/TAK>
Ghost: Elizabeth Peyton <723.53/PEY>
プリズン・アート <723.53/PRI>
ばれん 後藤英彦 / 著 <733/GOT>
Hiroshi Sugimoto Kerry Brougner and Pia Pia Müller-Tamm / 著 <748/SUGb>
Creature Andrew Zuckerman / 著 <748/ZUC>
竹の世界 岡崎寛 / 作 <754.7/OKA>
メンズ・ジュエリー・バイブル <755.3/MEN>
根付今昔 <755.4/NET>
東アジアをめぐる金属工芸 <756.22/HIG>

図書館職員のおすすめ!!

テーマ

「新入生におすすめの本」

図書館職員に聞いた、新入生に読んで欲しい本です。
全部図書館にありますよ!



2011年度貸出ランキング TOP5! 〔2011年4月～2012年2月〕

図書

- 1.世界素描全集(シリーズ) <723.08/SEK/*>
- 2.地球の歩き方(シリーズ) <290.9/CHI>
- 3.アヴァンギャルド芸術論
ジョルジョ・デ・マルキス / 著 <702.06/DEM>
- 3.狼と香辛料 支倉凍砂 / 著(シリーズ) <B913.6/HAS/*>
- 3.1Q84 村上春樹 / 著(シリーズ) <913.6/MUR/*>

AV

- 1.告白 <A778.21/KOK/1>
- 2.サマーウォーズ <A778.77/SAM/1>
- 3.借りぐらしのアリエッティ <A778.77/KAR/1>
- 4.蛇にピアス <A778.21/HEB>
- 5.Inception <A778.253/INC>

2011年度リクエスト・利用者統計 結果 報告

2011年度に受付けたリクエスト
(新規購入依頼)の件数は

図書:194冊

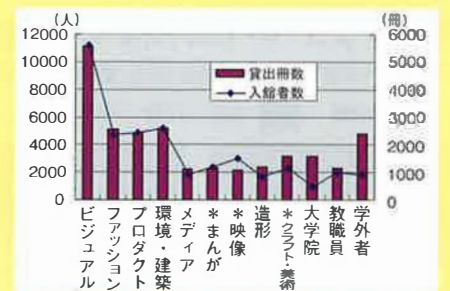
AV資料:19点 でした。

今年度も是非、ご利用ください。

2011年度 利用者統計
(2011年4月～2012年2月)

・「*」は1、2年生のみ

・「メディア」と「造形」は
3、4年生のみ



お知らせ



「図書館ツアー」 (新入生対象)開催!

図書館では新入生の皆さんを対象とした科目「スタディスキルズ」の一環として、図書館を案内しながら資料の探し方などをご説明する「図書館ツアー」を開催します。新入生の皆さんは学生証をお持ちの上、必ず参加してください。

日時:4月9日(月) 1限～3限(※ツアー実施のため、新入生以外の方への開館は15:00からになります。)

長期貸出の返却期限

4月16日(月)は長期貸出の返却期限日です。延滞しないよう、期限までに必ず返却してください。返却期限は、本の後ろの方に貼ってある「返却期限票」を見るとわかります。また、図書館発行のID・パスワードをお持ちであれば、図書館ホームページ→図書館蔵書検索(OPAC)→利用者サービスの「利用状況の確認」で確認できます。万一、期限を過ぎて返却する場合は、ゲートの外から職員に声をかけてください。

The Gallery of KDU Library

貴重書展

「『天上のヴィーナス・地上のヴィーナス』展①」
期間:2012年4月2日～5月12日
※閉館日は除く

一般図書の展示

4月 「書評の本～新たな本との出会いを求めて～」
5月 「これからの1年間のために～シラバスで紹介されている図書～」

AV資料の展示

4月 「2011年キネマ旬報日本映画ベスト・テン」
5月 「2011年キネマ旬報外国映画ベスト・テン」



開館スケジュール(2012年4月～6月)

※スケジュールは変更する場合があります。最新情報はホームページでご確認ください。

□:9時～19時 □:9時～17時 □:15時～17時 □:15時～19時 □:閉館日

4月						
日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

5月						
日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

6月						
日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

編集後記

新入生の皆さん、ご入学おめでとうございます。始まったばかりの大学生活。慣れない環境にふと疲れることもあるのでは?そんな時は、図書館に立ち寄ってみませんか。本や漫画、映画など、館内にあふれる無数の「別世界」へ、少しの間バカンスに出かけるのも良いかもしれませんよ。