

図書館から学生・教員の皆さんへの情報発信

# ビブリアオデイク

Vol. 29

2013年1月23日 発行:神戸芸術工科大学図書館 <http://www.lib.kobe-du.ac.jp>



## CONTENTS

- |   |   |
|---|---|
| <p>2 図書館事務室長のおすすめ!<br/>図書館事務室 新井 芳則 室長<br/>「銀二貫」 高田 郁/著</p> <p>3 図書館からのおすすめ<br/>～新着図書より～</p> <p>4 特集<br/>5 「クリスマスイベントを開催しました!」</p> <p>6 新着図書リスト</p> | <p>7 トライやる・ウィーク報告～中学生がやってきた～<br/>図書館職員のおすすめ!!<br/>テーマ「こたつで楽しむ本&amp;映画」<br/>貸出ランキングTOP5!(2012年10月～12月)</p> <p>8 お知らせ<br/>卒業・修了予定者最終返却日/春期休業期間中の開館時間について<br/>紀要「芸術工学2012」公開!/蔵書点検のお知らせ<br/>短期アルバイト募集/The Gallery of KDU Library<br/>開館スケジュール(2013年2月～3月)/編集後記</p> |
|---|---|

図書館事務室長の  
おすすめ!

『銀二貫』

高田 郁/著

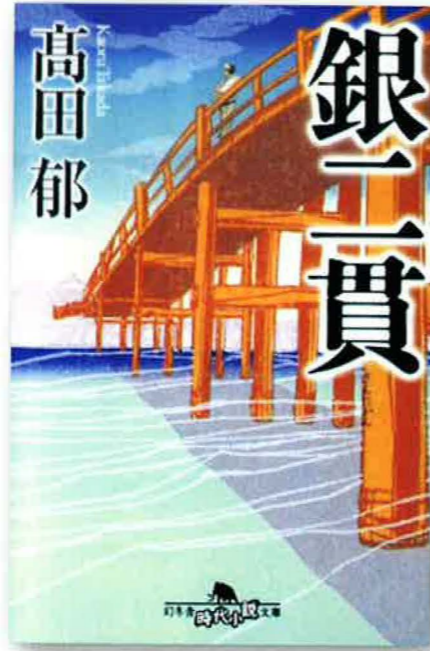
図書館事務室  
新井 芳則 室長

高田郁さんの本は、つい引き込まれ途中でやめることができなくなってしまう。現在、刊行中の『みをつくし料理帖』もその一つである。続きが早く読みたい、待ち遠しく苛立ってしまう作家の一人である。『出世花』と、それに続く2作目である『銀二貫』は、ともに実は他人の所有物である。本棚にあった『出世花』を誰の断りも無く拝借し、作者の描く人物像に引き込まれ、引き続き勝手に拝借した本である。言い訳になるが、両本とも1日で完読し、すみやかに元の場所に戻している。

高田氏が描く『人』は、凛としていて誠実で、つねに前向きである。どの本も困難に立ち向かうその姿は、人への愛情、仕事への努力、そして生き方への誠実さが描かれていて清々しさを感じられる。人物像と背景がしっかりと描かれており、リズム感ある平易な文章が、枕を必要とさせない。

肝心のあらすじであるが、タイトルの『銀二貫』とは、大坂天満の寒天問屋、井川屋の主人和助が、大火で消失した天満宮への寄進のために、恩ある主筋にあたる店から、心を痛めながら返金してもらった大金である。帰路、偶然出会った仇討ちで、落命した武士の子をその銀二貫で引きとる。少年(松吉)は、商人としての厳しい躰と生活に耐えていく。と言っても陰湿ないじめはない。番頭善次郎、丁稚梅吉、評判の料理人嘉平とその愛娘真帆ら人情厚い人々に支えられ、成長する姿が描かれている。なんといっても主人和助の懐の深さに大坂商人の魂を感じる。

松吉は新たな寒天作りを志すが、その矢先またもや大火が大坂の町を焼き払い、真帆は顔半面に火傷を負う……。銀二貫を巡る話の展開に人情が幾重にも込められている。「羊羹」誕生の秘話とともに主人公達が災難を乗り越える様子に、思わず拍手喝采を贈りたくなる。



<B913.6/TAK>2F文庫・新書コーナー  
※3月31日までは、1Fカウンター前のおすすめコーナーにあります。

図書館からのおすすめ 新着図書より

ビジュアルデザイン学科

『絵本をよむこと：「絵本学」入門』

香曾我部秀幸、鈴木穂波/編・著  
<726.5/EHO>

大人に読み聞かせてもらったり、床に腹ばいになって夢中で読みふけたり。絵本には、誰も何らかの思い出があるのでは? 子供時代は当たり前前に手にとっていた絵本を、もっと知るための入門書。世代を越えて読み継がれる名作から、現在評価されている作品まで、あの作品になぜ心を打たれるのかを考えさせられます。最終章には国内・国外のおすすめ絵本100冊を掲載。ブックガイドとしてもどうぞ。



まんが表現学科

『同期生：「りぼん」が生んだ漫画家三人が語る45年』

一条ゆかり、もりたじゅん、弓月光/著  
<B726.1/DOU>

1967年の「第一回りぼん新人漫画賞」の入賞者、一条ゆかり、もりたじゅん、弓月光。少女漫画家としてスタートした三人は、その後それぞれミリオンセラー作家としての地位を築き、あるいはレディースコミックまたは少年誌・青年誌へと活躍の場を拡大。デビューから45年の歩みを語る彼らの言葉から、少女漫画界や漫画家たちの意外な裏話も垣間見られる一冊。



ファッションデザイン学科

『アヴリルの糸：糸の専門店』

福井雅巳/著  
<594.3/FUK>

京都上賀茂に本店のある糸の専門店「アヴリル」。この本は、アヴリルの設立20周年を記念して発売されました。アヴリルの糸は、かわいくて面白くて、とっても表情豊かなことで有名だそうです。そんなアヴリルの糸がどんなふうにならされているのか、アヴリルの始まり、お店のこと、ちょっと特殊な糸の買い方、アヴリルの糸がつかう人々のことなど、アヴリルのことを堪能できる1冊です。



映像表現学科

『海外で働く映像クリエイター：ハリウッドを支える日本人』

鍋潤太郎/著  
<778.4/NAB>

「海外の「映像業界全図」で実際に就労資格を得て働いている日本人を、有名無名に関わらず、なるべくたくさん紹介していく」とのコンセプトのもとで始まった雑誌の連載を書籍化したもの。ハリウッドで活躍している日本人クリエイターが今の地位を得るまで、どんなに苦労したか、がむしゃらに努力したかがよく分かります。これを読んでますます燃えるか、諦めてしまうかはあなた次第。



プロダクトデザイン学科

『ゼロからトースターを作ってみた』

トーマストウェイツ/著  
<500/THW>

このタイトル、表紙にある奇妙な黄色の物体。もしやこれが…。そうです。トースターなんです! 「既製の部品ではなく原材料から」「工場などの設備を使わずに自分の手で」電化製品を作りあげるのは可能か? そんな疑問から、イギリスの青年トーマスは、ゼロからトースターを作るという無謀なプロジェクトを立ち上げます。材料の調達から組み立てまで全て手作業で! 果たして手作りに限界はあるのでしょうか?



クラフト・美術学科

『ヘンな日本美術史』

山口晃/著  
<702.1/YAM>

タイトルの意味は「ヘンな日本美術史」なのか、それとも「ヘンな日本美術史」なのか。古(いにしえ)の人々が愛でた「下手うま」どころか「下手くそ」な絵とは? グーグルマップも顔負けの絵画とは? 西洋あるいは中国美術の視点から見ると日本美術のどこが「ヘン」なのか、後世に名を残した偉大な(はずの)先達を、たまにクサしながら解説してくれる、ちょっと「ヘン」な美術史の本。



環境・建築デザイン学科

『測って描く旅』

浦一也/著  
<520.4/URA>

著者の浦一也さん曰く、「測ることと描くことは次元が違う。測ることは定量化、客観化を育み、手描きは感性を育む。どちらもデザインの基礎には欠かせないもので、おろそかにできない!」と。測るための道具と描くための道具を携えて世界中を旅しながら、行く先々で描かれたホテルのゲストルームのスケッチは、それはもう見事です。そんな浦さんがスケッチの大切さと、その方法を語ってくれます。



その他一般

『「神使像図鑑」：神使になった動物たち』

福田博通/著  
<702.1/FUK>

神社やお寺の境内で狛犬以外の様々な動物の像を見かけることがあります。これらは、「神使(しんし)」と呼ばれる「神仏のお使い」で、「つかわしめ」などと呼ばれることもあるそうです。この本は、著者が十数年にわたる、全国500を超える神社仏閣めぐりで撮影した神使動物たちを収録したもの。なぜ「神使」と呼ばれるようになったのか、その由縁も書かれているので、この本を片手に神社やお寺に出かけてみるのも面白いかもしれません。



# クリスマスイベントを開催しました!

12月は楽しいイベントを図書館で開催しよう!ということで、学生の皆さんにも参加いただける企画をいろいろと実施してみました。

## 2012 本の葉コンペ

本学の学生を対象に本の葉コンペを10日~14日まで開催しました。本の頁の間で様々な個性を発揮してくれそうな作品が集まりました。応募してくれた皆さん、審査に参加してくれた皆さん、ありがとうございました! 審査の結果、見事以下の4作品が選ばれました!



### 図書館部門【審査員：図書館委員の教員、図書館事務室職員】

優秀賞

11M4042 水戸口舞さん

#### デザインコンセプト

本が好きで読書が楽しいという気持ちを表現してみました。

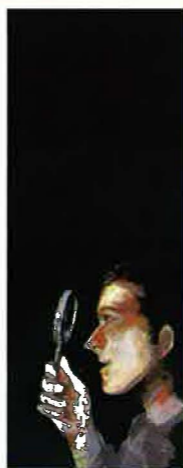


佳作

10V0065 中谷友美さん

#### デザインコンセプト

本を読むことで新しい発見が得られるそんな喜びや、わくわくした気持ちを表現したいと思い制作しました。



### 学生部門【審査員：本学の学生】

優秀賞

09V0073 三島由衣さん

#### デザインコンセプト

本の虫をイメージしたイラストのしおりです。



佳作

09V0073 三島由衣さん

#### デザインコンセプト

お菓子を食べる胃のしおりです。



受賞作品は実際に葉として制作・配布する予定です。どうぞお楽しみに!



## 先生のオススメ!クリスマス篇

先生方に、テーマから連想するおすすめの資料を選んでいただき、おすすめコメントも書いていただくという好評展示企画の第2回目。今回は前回からバージョンアップして、24名の先生方に選んでいただきました!テーマは「クリスマスにプレゼントしたい本やDVD」。

展示期間は終了しましたが、残念ながら見に来ることが出来なかった皆さん、ご安心を! 出展資料リストとコメントは図書館ホームページにアップする予定です。是非ご覧ください。



design : 荻野真帆

## 図書館クイズ!

図書館に関する難問・珍問に答えて合格点に達したら、図書カードがもらえるという図書館からのクリスマスプレゼント。1日~14日まで実施する予定が、8日には定員に達してしまい終了となりました。解答用紙の提出受付は先着30名まで!という狭き門を突破し、合格点に達して見事図書カードをゲットされた皆さん、おめでとうございます! 残念ながら定員オーバーで参加できなかった皆さん、ごめんなさい。期間中は、問題用紙を持った学生さん達の姿が館内のあちこちに。答えを教えてください誘惑と戦いながら、そっと見守っていた図書館職員一同なのでした(笑)。ちなみに問題はこんな感じです。チャレンジしてみてね!

(解答はp.8 編集後記の下に載ってます。)



Q1 図書館の蔵書を検索するシステムをその英語の略称4文字で何というでしょう?

A. OPAC B. OZOC C. OZAC



Q2 図書館では平日17時から学生アルバイトが名札をつけて返却作業をしています。その名札のヒモの色は?

A. 赤色 B. 青色 C. 緑色



Q3 現在の図書館広報紙の名称は?

A. 本の内緒ばなし B. ブックアラカルト C. ビブリオテイク

↑間違っている方も何人がいました(泣)。



## リサイクルブックフェア

重複している資料や改訂版が出版されて不要になった古い資料などの一部を学習や研究に役立ててもらおうと、本学の学生・教職員に自由にお持ち帰りいただく図書館からのクリスマスプレゼント 第2弾です。初日は開館前から玄関前に黒山の人だかりが!!Σ(°Д°)扉を開けるや否やなだれ込んできた学生さんたちにより、ワゴンの上の本はあっという間に消えました。図書館で眠っていた本達も活躍の場を得て喜んでいることでしょう。



## 新着図書リスト [2012年9月~]

● 文庫・新書コーナーに有ります  
 ● 絵本コーナーに有ります  
 ● 就職関連図書コーナーに有ります

### ビジュアルデザイン学科

75 Artist books: the Kaldewey press, New York <022.57/SEV>  
 Progress in optics <425.04/PRO/57>  
 特集・天使! (ローズプラスエクス; Vol.3) <705/ROO/3>  
 クレヨンブック 米津祐介 / 著 <725.4/YON>  
 ウィム・クロウエル: 見果てぬ未来のデザイン ウィム・クロウエル / [作] <727.087/CRO>  
 Iron Curtain graphics <727.6/IRO>  
 I love Gill Sans (I love type series; vol. 5) <727.8/ILO/5>  
 I love Franklin Gothic (I love type series; vol. 6) <727.8/ILO/6>  
 Type matters! Jim Williams / 著 <727.8/WIL>  
 Signage design Michelle Galindo / 著 <727/GAL>  
 紙・布・テクスチャー素材集 <727/KAM>  
 パリのヴィンテージ素材集 <727/PAR>  
 レトロ印刷の本 手紙社 / 著 <749.8/TEG>  
 Print/out Christophe Cheri / 著 <749/CHE>

### ファッションデザイン学科

pen+: コムデギャルソンのすべて。 <589.2/COM>  
 もっとも影響力を持つ50人のファッションデザイナー ノエル・ロム・ロウ・インスキー / 著 <589.2/PAL>  
 衣服の構成: ブラウス・ワンピース編 小倉文子 / [ほか] 著 <593.3/IFU>  
 中原淳一子供服の絵本 中原淳一 / 著 <593.36/NAK>  
 さをり織り さをりひろば / 著 <593.36/SAO>  
 アパレルと健康 <593.5/APA>  
 染めと織り 萩原健太郎 / 著 <753/HAG>  
 ten to sen の模様づくり 岡理恵子 / 著 <753/OKA>  
 建築を彩るテキスタイル <753.3/KEN>  
 中井貞次作品集 中井貞次 / 著 <753.3/NAK>  
 Inspirations: 南村弾がデザインするインテリアテキスタイル 南村弾 / 著 <753.3/NAM>  
 アジアのかわいい刺繍 <753.7/AJI>  
 長州敏明の刺繍 長州敏明 / 著 <753.7/NAG>  
 脳版克二のデザイン 脳版克二 / 著 <753.8/WAK>  
 グスコブドリの伝記 宮沢賢治 / 作; 清川あさみ / 絵 <B726.5/MIY> ●

### プロダクトデザイン学科

Made in Japan: 100 new products Naomi Pollock / 著 <501.8/POL>  
 醤油鯛 沢田佳久 / 著 <501.8/SAW>  
 柳宗理 <501.8/YAN>  
 ラジカセのデザイン! 松崎順一 / 著 <547.76/MAT>  
 朽ちる鉄の美 山本剛史 / 著 <581/YAM>  
 日本の「かわいい」図鑑 <589/NIH>  
 世界の楽しいインテリア グレース・ボニー / 著 <597/BON>  
 Package and structure <675.18/PAC>  
 てづくり雑貨とたのしい工作 TUESDAY / 著 <750/TUE>  
 日本のかご 小澤典代 / 著 <754/OZA>  
 世界のペーパーステーションナリ シャーロット・リバー / 著 <754.9/RIV>  
 ポップアップの世界 高橋洋一 / 著 <754.9/TAK>  
 地球市民のデザイン FOMS / 編著 (コミュニケーションデザイン: 4) <757/FOM/4>  
 Tecno: a discreetly technical elegance Giampiero Bosoni / 著 <758/BOS>  
 世界の名作椅子ベスト 50 <758.087/SEK>

### 環境・建築デザイン学科

地形工学入門 今村遼平 / 著 <511.2/IMA>  
 コミュニケーションのアーキテクチャを設計する 藤村龍至, 山崎亮 / 著 <518.8/FUJ>  
 まちへのラブレター 乾久美子, 山崎亮 / 著 <518.8/INU>  
 3.11/After: 記憶と再生へのプロセス 齋藤伸 / [ほか] 著 <518.8/SAN>  
 ソーシャルデザイン・アトラス 山崎亮 / 著 <518.8/YAM>  
 多摩ニュータウン物語 上野淳, 松本真澄 / 著 <518.83/UEN>  
 自然循環型環境の設計 <519.8/SHI>  
 スタジオ・ムンバイ <520.87/SUT>

北歐モダンハウス 和田菜穂子 / 著 <523.389/WAD>  
 Bartlett designs <525.1/BAR>  
 空き家・空きビルの福祉転用 <526.36/AKI>  
 学校建築の諸相 四方利明 / 著 <526.37/SHI>  
 House vision 原研哉, House vision 実行委員会 / 編著 <527/HOU>  
 みんなの家。 光嶋裕介 / 著 <527/KOU>  
 イラストでわかる給排水・衛生設備の技術 中井多喜雄 / 著 - 改訂版 <528.1/NAK>  
 ゼロからはじめる建築の「インテリア」入門 原口秀昭 / 著 <529/HAR>

### まんが表現学科

新背景カタログ: カラー版; 8; 繁華街編 <726.1/SHI/8>

### 映像表現学科

ボチとボクのかんたんパース アーネスト・ノーリング / 著 <725.2/NOR>  
 眼と風の記憶: 写真をめぐるエッセイ 鬼海弘雄 / 著 <740.4/KIK>  
 デジカメ写真の構図が上手くなる見本帳 石田徳幸 / [ほか] 著 <743/DEJ>  
 イケてる! 写真の撮り方 <743/IKI>  
 一生使える写真撮影のネタ帖 大和田良 / [ほか] 著 <743/ISS>  
 写真をもっと魅力的に撮るための構図のお手本帖 種清豊 / [ほか] 写真 <743/SHA>  
 クリエイターの渡世術 <757/KUR>  
 映画の前衛とは何か ニコル・ブルネーズ / 著 <778.01/BRE>  
 映像作家 100 人: 12 <778.21/EIZ/12>  
 映画監督になる: '06-'07 泊貴洋 / 編・著 <778.3/TOM/06>  
 デジタルムービー実践ガイドブック <778.4/DEJ>  
 演劇 vs. 映画 想田和弘 / 著 <778.4/SOU>  
 新版桃糸乃手紙本図鑑 <778.77/MOM>  
 いまだから語る 80年代アニメ秘話 ホトアニメ編集部 / 編著 <778.77/OTO>  
 シナリオライティングの黄金則 金子満 / 著 <901.27/KAN>

### クラフト・美術学科

繋ぐ力 生活工芸プロジェクト / 著 <589/SEI>  
 沸騰する日本の現代アート (ジ・ヤング: 2) <702.16/JIP/2>  
 Róza El-Hassan in between <702.347/ELH>  
 Stylus a project <702.53/HAM>  
 Allan McCollum <702.53/MCC>  
 Art and air <702/ART>  
 絶対に「現代的」でなければならぬ (Art critique; no.1) <704/ART/1>  
 知と芸術のレゾナンス (Art critique; n.02). <704/ART/2>  
 市井展の全貌: 戦前編 <706.9/SHI>  
 ロシア絵画の旅 ポルドミンスキイ / 著 <706.9/POR>  
 小林且典作品集: ひそやかな眼差し 小林且典 / 著 <710.87/KOB>  
 Sol Lewitt: structures, 1965-2006 <712.53/LEW>  
 ジャコモ・パッラ展カタログ <723.37/BAL>  
 日本画の描き方 菅田友子 / 著 <724.1/SUG>  
 一刀の無限 木田安彦 / 著 <733.087/KID>  
 陶芸実践絵付けアイデア帖: 下絵付け編 野田耕一 / 著 <751/NOD>  
 Talk to me Paola Antonelli / 著 <757/ANT>

### その他一般

ほめられデザイン事典写真レタッチ加工 Photoshop 諫山典生 / [ほか] 著 <007.63/HOM>  
 Photoshop & Illustrator artworks designbook ingectare / 著 <007.63/ING>  
 現代アーティスト事典 <702.06/GEN>  
 ドローイングレッスン ジュリエット・アスティデス / 著 <725/ART>  
 デザイナーのための折りのテクニック ポール・ジャクソン / 著 <754.9/JAC>  
 ネンドノカンド 佐藤オオキ / 著 <757/SAT>  
 カラーユニバーサルデザインの手引き 教育出版 CUD 事務局 / 編著 <757.3/KYO>  
 自伝でわかる現代アート 暮沢剛巳 / 著 <B702.8/KUR> ●  
 必勝! ポートフォリオ入門: クリエイティブ業界就職の新基準 <377.9/HIS> ●

## トライやる・ウィーク報告 ~中学生がやってきた~

兵庫県下の公立中学校で実施される職場体験週間「トライやる・ウィーク」で、11月12日(月)から16日(金)まで、市立長坂中学校2年生の生徒2名を受け入れました。やって来たのは利発そうな男子と女子、それぞれ1名計2名。期間中、2人は資料の配架や装備(本に背ラベルを貼ったりカバーをかけた)する、カウンター業務や展示などの仕事を体験し、クリスマスの飾りつけもセンス良く完成させてくれました。終了後感想を聞くと、2人とも「カウンターが一番楽しかった」とのこと。これも利用者の皆様が暖かく見守ってくださったおかげです。ご協力ありがとうございました。



## 図書館職員のおすすめ!!

テーマ  
 「こたつで楽しむ本&映画」

家にこたつが有っても無くても、寒い日のおともにどうぞ。

**DVD**  
 「大誘拐: Rainbow kids」  
 岡本喜八/監督・脚本  
 <A778.21/DAI>  
 人生をやり直すために和歌山の山林王の老妻を誘拐したが…。笑えて、ホッコリ、さわやかな大好きな日本映画。(目指せ、北林谷栄!)

**【夜のピクニック】**  
 恩田陸/著  
 <913.6/OND>  
 高校生達がお喋りしながら一晩中歩き続けるお話。ん?それだけ?いえいえ、甘酸っぱい青春がてんこ盛りです!(笑)(M)

**DVD**  
 「Text」  
 小林賢太郎/脚本・演出  
 <A779/TEX>  
 日本語の面白さを存分に味わえる、言葉遊びを尽くした作品集。思いつき笑って最後には…。頭をフル稼働させてご覧下さい。(W)

**【はてしない物語】**  
 ミヒャエル・エンデ/作  
 <943/END>  
 本屋で見つけた1冊の本。その本を読む内に不思議な世界に主人公自身が引き込まれ、冒険をするお話です。(E)

**DVD**  
 「転々」  
 三木聡/監督・脚本  
 <A778.21/TEN/1~2>  
 目的地は書かぬ。到着期限はなし。不思議な組み合わせの男2人が東京を歩く。1人よりも誰かと一緒に見たい映画。(Tsu)

**【火車】**  
 宮部みゆき/著<B913.6/MIY>  
 社会に出る前に、ぜひ一読を。お金の怖さに震えあがります。寒くてこたつから出られない日に、じっくりどうぞ。(CM)

**【見仏記6 ぶらり旅篇】**  
 いとうせいこう/著 みうらじゅん/画  
 <B718/ITO/6>  
 厳寒の冬の寺に行かずとも脳内見仏ができて、「仏友」二人のゆる〜い会話にも癒されるお得な一冊!嗚呼ありがたや。(u-ko)

## 貸出ランキング TOP 5! [2012年10月~12月]

### 図書

1. 新背景カタログ: カラー版(シリーズ)<726.1/SHI/\*>
2. 草薙: 背景画集(シリーズ)草薙/画<778.77/KUS/\*>
3. コマ送り動くポーズ集(シリーズ)<701.5/KOM/\*>
4. 毎日デザイン賞入選作品集(シリーズ)<674.3/MAI/\*>
5. スーパーデッサン(シリーズ)<725/TSU/\*>

### AV

1. DVDウルトラマン(シリーズ)<A778.8/URU/\*>
2. コクリコ坂から<A778.77/KOK>
2. ものけ姫<A778.77/MON/1>
4. イエスマン<A778.253/IES>
4. イノセンス<A778.77/INO/1>

# お知らせ

## 卒業・修了予定者最終返却日

今年度卒業・修了予定の学部4年生・大学院生が、1月15日(火)以降に借りられた図書の返却期限は、2月12日(火)です。本学大学院に進学する方も、一旦2月12日にご返却ください。閲覧、AV資料の視聴、図書の複写などは卒業・修了式までは可能ですので、ご利用ください。

## 蔵書点検のお知らせ

2月28日(木)から3月9日(土)までは、蔵書点検のため閉館します。皆さんにはご不便をおかけしますが、ご協力のほどお願いします。

## 短期アルバイト募集

春休みに図書館で青春の汗を流しませんか?

募集人数:男子3名(体力に自信のある方)

雇用期間:3月1日(金)~7日(木)

【※日曜日を除く6日間】

時間:10時~17時【※昼休み1時間含む】

給与:6,000円/日(QUOカードで最終日に支給)

仕事内容:蔵書点検(棚卸し)作業ほか

※詳細はホームページでご確認ください。

## 春期休業期間中の開館時間について

2月4日(月)から4月9日(火)までは、開館時間を9:00~17:00に変更します。開館日や開館時間の変更等はホームページでご確認ください。

## 紀要『芸術工学2012』公開!

2012年11月30日に、本学紀要『芸術工学2012』を公開しました。

<https://kobe-du.repo.nii.ac.jp/>

図書館ホームページの左メニューまたは大学ホームページからもご覧になれます。

## The Gallery of KDU Library

### 貴重書展

「日本郵便錦絵集」展

期間:2013年1月15日~3月30日

※閉館日は除く

### 一般図書の展示

1月「雑貨の本」

2月「装丁の本」

### AV資料の展示

1月「ディズニー映画特集」

2月「恋愛映画特集」

## 開館スケジュール(2013年2月~3月)

※スケジュールは変更する場合があります。最新情報はホームページでご確認ください。

□ : 9時~19時    ■ : 9時~17時    ■ : 閉館日

2月						
日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

3月						
日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

4月の開館スケジュールは未定です。分かり次第、図書館ホームページ、館内及び学内の掲示でお知らせします。

## 編集後記

12月に開催した図書館クリスマスイベントはいかがでしたか? 今年も、イベントを盛りだくさんにしてみました。今後も楽しいイベントを企画できればと考えています。さて、早いもので、また進級、卒業という節目がやってきます。長く感じた人も、あっという間だった人も、心機一転、新しい気持ちで春を迎えましょう。