

図書館から学生・教員の皆さんへの情報発信

ビブリアオデイ

Vol. 30

2013年4月1日 発行:神戸芸術工科大学図書館 <http://www.lib.kobe-du.ac.jp>

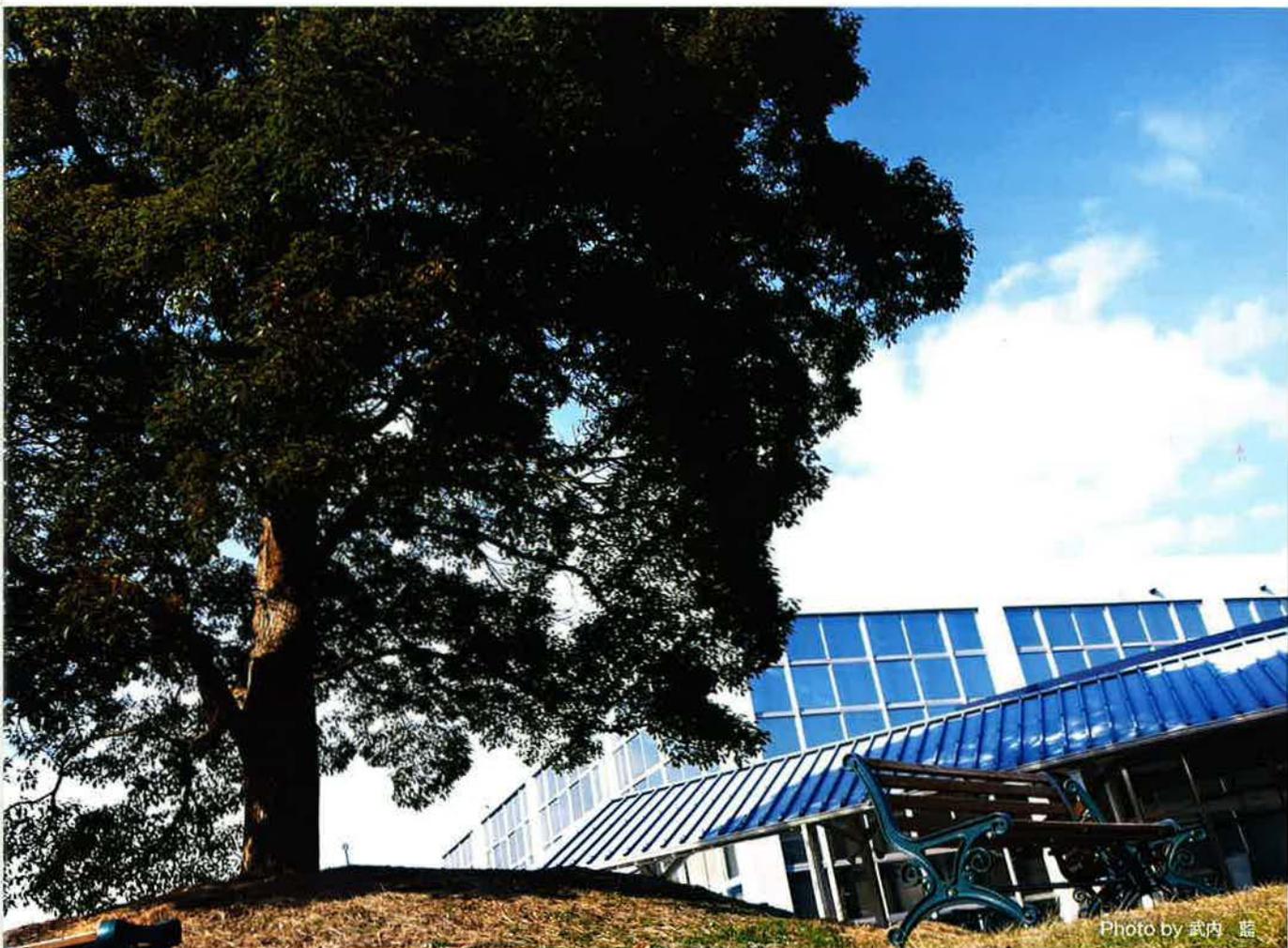


Photo by 武内 藍

CONTENTS

- 2 新入生のみなさんへ
図書館長 花田佳明(環境・建築デザイン学科教授)
- 3 図書館からのおすすめ
～新着図書より～
- 4 特集
5 「すごろく 図書館マスターへの道!!」
- 6 新着図書リスト
- 7 図書館職員のおすすめ!!
テーマ「新入生におすすめの本」
2012年度 貸出ランキングTOP5!
2012年度 リクエスト・利用者統計結果報告
- 8 お知らせ
長期貸出の返却期限/「図書館ツアー」(新入生対象)開催!
「展覧会情報 Pick up!!」公開中!
The Gallery of KDU Library
開館スケジュール(2013年4月～6月)/編集後記

新入生のみなさんへ



図書館長 花田 佳明 (環境・建築デザイン学科教授)

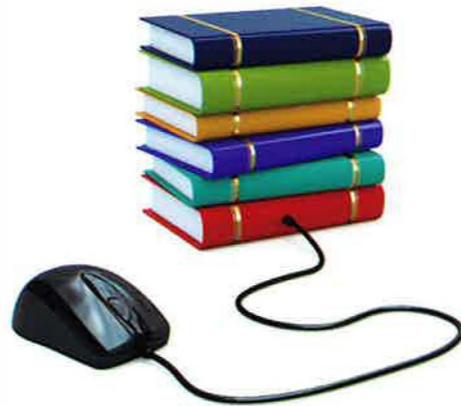
新入生のみなさん、入学おめでとうございます。

大学という場所は、世間で常識化しているものの見方や価値観をいちど疑い、もっと優れたものに変えられないか、あるいはまだ誰も気がついていない事実や思想はないかといったことを考えるために存在しています。

そのためには、まずは自分の無知に恥じ入ることが必要です。その体験抜きに人間の成長はあり得ない。次は既存の知識の中にそれらをつなぐ自分なりの道筋を見つけること。それで自信が少し回復する。そして最後にその道の先端に自分のオリジナルといえる作品や論文を作り出す。あなたのこれからの4年間は、こういった作業のための時間です。

それを支えるのが本(=映像資料も含む)であり、その容れ物としての図書館です。図書館長である私から皆さんには、この4年間、以下のことを実践するようお願いいたします。その通りしたけど4年後に全く成長しなかったという人がいたら学食でお昼くらいおごりますよ。

- (1) 大学に来たら、お昼休みか放課後に必ず図書館へ行く。
- (2) 毎週、図書館で数冊の本を借りる。
- (3) 自分の専攻する分野の書棚の本の背を順番に全部眺める。
- (4) 自分の専攻する分野の新刊雑誌を毎号眺める。
- (5) 図書館の2階にある雑誌のバックナンバーコーナーで、自分の専攻する分野の雑誌の古いものを順番に眺める。
- (6) 毎週いちどは本屋さんに行く。
- (7) 本屋さんに行ったら必ず本を買う。安い文庫本1冊でいい。迷ったら国語の教科書に載っていたものにする。



図書館からのおすすめ 新着図書より

ビジュアルデザイン学科

『オンラインショップのレイアウト：売上・満足度・リピート率UP…ブランド価値をあげる業態別デザイン実例集』
<673.36/ONR>

あなたのショッピングの仕方は、おに現物を見に行く派?それともインターネットで済ませる派?この本は、人気の高いオンラインショッピングサイトのWebデザインの実例をファッション、雑貨・インテリア、食品・食料雑貨、総合ショップの4つのカテゴリにわけて紹介。売り上げアップにつながるコンテンツの見せ方、ジャンル別のレイアウト方法、制作のコツなど参考になるアイデアが盛りだくさんです。



まんが表現学科

『いしいひさいち：仁義なきお笑い：デビュー40周年・「バイトくん」から「ののちゃん」まで：総特集』
<726.1/ISH>

「がんばれ!!タブチくん!!」や「ののちゃん」(朝日新聞連載中)で知られるいしいひさいち。インタビュー嫌い、写真嫌いでもマスメディアにはほとんど姿を見せずその素顔はペールに包まれたまま。そんな氏のデビュー40周年を記念して出版された大特集本。本人自作のでっぴあロングインタビュー、普段は編集者も入れないという仕事場の写真やアイデアノートも特別に大公開。ファンはもちろん、そうじゃない人も氏とその作品に触れてみてはいかが。

ファッションデザイン学科

『Style from Tokyo』

Rei Shito/著
<589.2/SHI>

さてもTOKYOにはおしゃれでカッコイイ人が多いことよ。ストリートスナップを撮り続けている著者いわく、「Fashionはその人が身に付けるもの、そのものだけを意味していて、STYLEというのはその人の身にまとうFashionと、(中略)個性が調和したもの」とのこと。確かに被写体の人々の雰囲気やコメントとFashionが調和していて、ほう、これがSTYLEというものか、と納得。



映像表現学科

『ゲームシナリオの書き方：基礎から学ぶキャラクター・構成・テキストの秘訣』 佐々木智広/著
<798/SAS>

ゲームの中でもシナリオが特に重視されるゲームといえば、アドベンチャーゲームやロールプレイングゲーム。そのテーマとストーリー、シナリオの書き方、キャラクターの位置付け、セリフ等を誰もが知っているゲーム、マンガ、映画等を例にあげて、わかりやすく解説。これからゲームを制作しようという方、ゲームのシナリオってどうやって作られるの?と興味をお持ちの方にもおススメです。



プロダクトデザイン学科

『ヤモリの指から不思議なテープ：自然(ネイチャー)に学んだすごい技術(テクノロジー)』

松田素子, 江口絵理/文; 西澤真樹子/絵
<504/YAM>

壁に貼り付いているヤモリの指からテープが出てくるのかと思いきや、さにあらず。近年テレビでもよく見かける、自然や生物が持つスゴイ仕組みを応用したテクノロジーを紹介。例えば、足が無いのに狭い所でもらくらく進むヘビの体のしくみを応用したロボットなど。あの憎むべき蚊でも、痛くない注射器のヒントをくれるなんて、「蚊すごい!」(かゆくならなければ、もっと)



クラフト・美術学科

『道具の足跡：生活工芸の地図をひろげて!』

<750/DOU>

「ものには、作る側の物語があるように、使う側にも、ものにまつわる物語がある。『道具の足跡』をたどり、ものが語る言葉に耳を澄ます。手仕事のこと。機械生産品のこと。家の中に残されたかわい足跡のこと。ちょっと哲学みたいなこと。生活道具が出かけた先は、意外に広がった。(本文より)』あなたが毎日使うお気に入りの道具達の足跡には、どんな物語がありますか?



環境・建築デザイン学科

『こっそりごっそりまちをかえよう。』

三浦文典/文; 斉藤弥世/絵
<520.7/MIU>

「自分が暮らすまちや世界って、このままでいいの?」そう感じたことがある人は、こちらをどうぞ。著者が挙げている「このおおきな世界をつくるほんのちいさな作戦」は43個。まず最初は、「じぶんのいえにあだ名をつけよう」。ふんだんに使われたイラストは、どことなく「星の王子さま」を思わせる雰囲気。楽しく読みながら考えさせてくれるので、「別に、このままでも良くね?」なんて思っている人も、是非!



その他一般

『神戸街角ものがたり：スケッチ紀行』

安田泰幸/画・文
<291.64/YAS>

神戸で新生活を始める新入生の皆さん、ようこそ神戸へ!神戸といえば、おしゃれな人と街並み、ケーキ、神戸牛…といったところでしょうが、この本にはそんな神戸を象徴する建造物や風景、食べ物の繊細なスケッチと共に、その歴史なども記されていて、神戸っ子も知らない神戸を知ることができま。そして大震災の記憶も…。休日にはこの本をお供に、神戸散歩などいかが?(本の置き忘れにご注意!)

図書館マスターへの道!!

新人生歓迎特別ふろく
(サイコロとコマは自分で用意してね!)

START!!



学生証は忘れずに!

書架を眺めていたら
気になる本を発見!



2コマ進む

閲覧室にステキな
人が♡



1コマ進む

図書館ではお静かに!



1コマ戻る

PCで蔵書検索したら
見たい本があった!



2コマ進む

延滞の罰則期間中で
本が借りられない! ※1)



3コマ戻る

グループスタディールームで
飲食を注意※3)され、退場!!



STARTに戻る

図書館専用アカウント※2)を
発行してもらう



IDとパスワードをメモに書いた!
3コマ進む

リクエスト※4)が受け付けられ、
真っ先に借りる



3コマ進む

携帯、スマホはマナーモードに。
通話はお外でね!



2コマ戻る

貸出中の本を予約※4)したら
すぐに借りられひと安心



3コマ進む

館内で絵の具を使って
注意される※5)



3コマ戻る

AVブースで観た映画に
超感動!!



4コマ進む

DVDは借りて帰れません



1コマ戻る

他大学の本を
お取り寄せ
してもらう



6コマ進む

借りた本を失くして
しまった! 弁償だ!!



10コマ戻る

GOAL!!



*何ももらえません

貸出手続きを忘れ、
出口ゲートでひっかかる



3コマ戻る

本の内容で分類番号※6)を
当てられるようになった



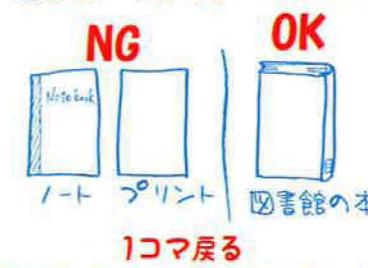
GOALへ進む

延滞中で入館できず



1回休み

授業のノートはコピーできません



NG OK

ノート プリント 図書館の本

1コマ戻る

※1) 返却期限日を4日以上過ぎると、その日数分貸出不可に! ※2)これがあれば、予約などいろんなサービスが受けられる! ※3)館内どこでも飲食禁止! ※4)図書館専用アカウントが必要 ※5)本や机などを破損、汚損するおそれのある作業は禁止 ※6)本やDVDのテーマを表わす番号

新着図書リスト [2013年2月~]

※...文庫・新書コーナーに有ります
 ◎...絵本コーナーに有ります
 ◎...まんがコーナーに有ります

ビジュアルデザイン学科

最新天文百科 Michael A. Seeds, Dana E. Backman / 著 <440.36/SEE>
 かわいい紙もの手帖 <585/KAW>
 予算がなくてもステキなデザインのフライヤー・コレクション <674.3/YOS>
 テセウス・チャン (世界のグラフィックデザイン; 102) <727.087/SEK/102>
 文字は語る: デザインの前に耳を傾けるべきこと <727.8/MOJ>
 画家 M.B. ゴフスタイン / 作・絵; 谷川俊太郎 / 訳 <B726.5/GOF>◎
 てんしさまがおりてくる 五味太郎 / 著 <B726.5/GOM>◎
 和菓子の絵本 平野恵理子 / 作 <B726.5/HIR>◎
 魔女からの手紙 角野栄子 / 著 <B726.5/KAD/1>◎
 ちいさな魔女からの手紙 角野栄子 / 著 (魔女からの手紙; 2) <B726.5/KAD/2>◎
 みずいろのながぐつ もりひさし / 作; にしまきかよこ / 絵 <B726.5/MOR>◎
 3びきのこぐまさん むらやまかざこ / さく; むらやまともよし / え <B726.5/MUR>◎
 まよなかのだいどころ モーリス・センダック / さく <B726.5/SEN>◎
 夢の遊園地 谷口智則 / 著 <B726.5/TAN>◎
 ともだちるかな 内田麟太郎 / 作; 降矢なな / 絵 <B726.5/UCH>◎
 ともだちや 内田麟太郎 / 作; 降矢なな / 絵 <B726.5/UCH>◎
 ありがとうともだち 内田麟太郎 / 作; 降矢なな / 絵 <B726.5/UCH>◎
 ハバだいすきままだいすき やすいすこ / 作; いもとようこ / 絵 <B726.5/YAS>◎

ファッションデザイン学科

サルトリアリスト スコット・シューマン / 著 <589.2/SCH>
 Kimono 姫: アンティーク & チープに; 全部買えます編 <593.1/KIM/10>
 Pleats please: Issey Miyake Issey Miyake / 著 <593.3/MIY>
 乙女のソーイング Book: 手作りのロータファッション; vol.2 <593.36/OTO/2>
 京都・大阪・神戸とててもすてきな手芸屋さん あんぐる / 著 <594.1/ANG>
 和ごころ布生活 茶原真佐子 / [ほか] 著 <594/WAG>
 ソウルでみつめたかわいいお店 あんそら / 著 <673.7/ANS>
 大正イマジリエの世界 <727.021/TAI>

プロダクトデザイン学科

米軍ハウス日和 レトロハウス愛好会 / 編著 <291.3/RET>
 クリエイターなら知っておきたいお金のこと 立石京平 / 著 <345/TAT>
 世界で一番美しい種子図鑑 ロブ・ケスラー, ヴォルフガング・シュタッペル / 著 <471.1/KES>
 世界で一番美しい果実図鑑 ヴォルフガング・シュタッペル, ロブ・ケスラー / 著 <471.1/STU>
 世界で一番美しい花図鑑 ロブ・ケスラー, マーティン・ハーレー / 著 <471.3/KES>
 京都のデザイン <501.8/KYO>
 虎塚本; 4 <523.1/HAI/4>
 平屋に暮らす <527.021/HIR>
 イーネオヤのアクセサリ 七海光 / 著 <594.3/NAN>
 エトセラ シベラ・コート / 著 <597/COU>
 魅惑の白いインテリア キャサリン・ハケット / 著 <597/HAC>
 カントリーインテリア Bible <597/KAN>
 レトロミックス・ライフ 久保田由希 / 著 <597/KUB>
 Smile! インテリア <597/SMI>
 年鑑日本の空間デザイン: ディスプレイ・サイン・商標環境; 2013 <673.38/NEN/13>
 シンボルの修辭学 エトガー・ヴァント / 著 <701.1/WIN>
 アシュラブック 北進一 / 著 <718/KIT>
 グスタフ・クリムト: 1862-1918 ジル・ネレー / 著 <723.346/KLIN>
 ピンクの秘密 野村順一 / 著; 中村充 / 写真 <757.3/NOM>

環境・建築デザイン学科

大人のためのシェアハウス案内 西川敦子 / 著 <365.37/NIS>
 子どもにやさしい学校 乾美紀, 中村安秀 / 編著 <378/KOD>
 都市・地域エネルギーシステム 佐土原聡 / [ほか] 共著 <510.6/TOS>
 測量 内山久雄 / 著 <512/UCH>

都市計画 川上光彦 / 著 <518.8/KAW>
 建築生産: ものづくりから見た建築のしくみ ものづくり研究会 / 編著 <520.9/MON>
 ある日の村野藤吾: 建築家の日記と知人への手紙 <523.1/MUR>
 アムステルダム物語 ヘルマン・ヤンセ / 文 + イラスト <523.359/JAN>
 ノルウェーの木造民家 長谷川清之 / 著 <523.389/HAS>
 ルイス・カーンとはだれか 香山壽夫 / 著 <523.53/KAHK>
 建築技術者が知りたい building foundation 藤井衛 / 著 <524.3/FUJ>
 日本の白い壁: 石灰が作り出す多様な世界 <524.82/NIH>
 簡単! 営業バス入門 小池瑠璃子 / 著 <525.1/KOI>
 住まいの照明設計 <528.4/SUM>
 インテリアプランニング・ベストセクション; 2012 <529/INT/12>
 パリのかわいい子ども部屋 <597/PAR>
 旅するイングリッシュガーデン: 図説英国庭園史 横明美 / 著 <629.233/YOK>

まんが表現学科

まいあ 有吉京子 / 著; 1-4 <C726.1/ARI/1~4>◎
 うしおとら 藤田和日郎 / 著; 1-19 <C726.1/FUJ/1~19>◎
 ES: eternal sabbath 惣領冬実 / 著; 1-5 <C726.1/SOU/1~5>◎
 いっしょにねようよ 高尾滋 / 著; 1-6 <C726.1/TAK/1~6>◎
 僕らの変拍子 冬目景 / 著 <C726.1/TOU>◎

映像表現学科

センチメンタルな空 / 荒木維雄 [写真] <748/ARA>
 Isolated places Keizo Kitajima / 著 <748/KIT>
 Boris Mikhailov Crimean snobbery Boris Mikhailov / 写真 <748/MIK>
 Equivalent Keiko Sasaoka / 写真 <748/SAS>
 Ioon Osamu Wataya / 写真 <748/WAT>
 After Effects 標準エフェクト全解 石坂アツシ / [ほか] 著 <778.77/AFT>
 アニメーション・イラスト入門 プレストン・ブレア / 著 <778.77/BLA>
 Gear 戦士電童 (ギアファイターデンドー) メモリアルブック <778.77/GEA>
 無人惑星サヴァイヴメモリアルブック <778.77/MUJ>
 After Effects for アニメーション BEGINNER 大平幸輝 / 著 <778.77/OOH>

クラフト・美術学科

くらげさん <483.3/KUR>
 世界の広場 <518.85/SEK>
 輪楽基礎ノート 津坂和秀 / 著 完全版 <573.29/TSU>
 和菓子風土記 榎井文雄 / 撮影 <588.36/WAG>
 うつわ作家 101 人の仕事 <596.9/UTS>
 Inner voices = 内なる声 <702.06/INN>
 日本の美を語る 高階秀爾 / 編著 <702.1/TAK>
 Autumn in Hokkaido 高橋真澄 / 著・写真 <748/TAK>
 古伊万里 <751.1/KOI>
 根付 <755.4/NET>
 Know where 塩飽雅彦 / 著 <911.56/SHI>
 世界図案百科 <B727/SEK>◎

その他一般

Illustrator 手習い帖 <007.63/ILL>
 10倍ラクする Illustrator 仕事術 鷹野雅弘 / [ほか] 著 <007.63/JUU>
 Photoshop ガーリーデザインテクニック 野中みよこ / 著 <007.63/NON>
 ワーキングメモリ アラン・バドリー / 著 <141.34/BAD>
 行政法 磯部力 / 著-新訂 <323.9/ISO>
 ニューロ・ウォーズ: 脳が操作される世界 ザック・リンチ / 著 <491.371/LYN>
 芸術史と芸術理論 青山昌文 / 著 <701/AOY>
 よくばりデザインアイデア帖: Photoshop×Illustrator <727/YOK>

図書館職員のおすすめ!!

テーマ

「新入生におすすめの本」

興味をひかれるものがあつたら
 手にとってみてくださいね。

- 【夜長姫と冥男】** ([妖]所収) 坂口安吾 / 著 <B908.3/YOU>
蛇の生血をぶっかけながら、姫のためのホトケを彫り続ける彫刻家! 芸術ってハンパないです。ラストの姫の言葉が衝撃的!! (U-ko)
- 【植物図鑑】** 有川 浩 / 著 <913.6/ARI>
図鑑ではない。採取した雑草(食物)で仲良く料理をする。お金をかけなくても、ささやかなことが幸せなんだと気付かせてくれる。(図書館事務室長)
- 【20歳のときを知っておきたかったこと】** ティナ・シーリグ / 著 <159/SEE>
自分自身を見つめなおし、今後の生き方、考え方を考えるために必要な事柄が書かれている人生の教科書です。(E)
- 【プラスチック】** 井上夢人 / 著 <B913.6/INO>
フロッピーに保存された複数の文書を次々と読んでいく形式の小説。一体何が起きているの? と気になって止まらないミステリー。(W)
- 【ゼロからトースターを作ってみた】** トーマストウエイツ / 著 <500/THW>
自らの手でトースターの全てを作るという無謀な挑戦。呆れつつも舌をらしい好奇心や行動力に引き込まれる。(Tsu)
- 【生きていてよかった】** 相田みつを / 著 <B728.21/AID>
シンプルだけど奥深い相田さんのことは遠くまで立ち止まった時に少しだけ皆さんの背中を押してくれると思います。(K)
- 【1歳から100歳の夢】** <914.6/ISS>
1歳から100歳まで100人の夢をその人の写真と一緒に紹介した本。あなたの夢を育て4年間にしてください。(M)
- 【深夜特急】** 沢木耕太郎 / 著 <B915.6/SAW/1~6>
大学生になった皆さん、長期休暇はぜひ旅へ! 定番ですが、バイブルはこの本。旅への気持ちをかき立てます。(CM)

2012年度貸出ランキング TOP5!

[2012年4月~2013年2月]

図書

1. 新背景カタログ: カラー版(シリーズ) <726.1/SHI/*>
2. 背景カタログ: 漫画家・アニメーター必携の写真資料集(シリーズ) <726.1/HAI/*>
3. 草薙: 背景画集(シリーズ) 草薙 / 画 <778.77/KUS/*>
4. スーパーデッサン(シリーズ) <725/TSU/*>
4. 日本ジーンズ物語: イノベーションと資源ベース理論からの競争優位性 <589.21/SUG>

AV

1. モテキ <A778.21/MOT>
2. パブリカ: (本編Disc) <A778.77/PAP/1>
3. DVDウルトラマン(シリーズ) <A778.8/URU/*>
4. ハウルの動く城 <A778.77/HAU/1>
5. イエスマン: "Yes" は人生のパスワード <A778.253/IES>

2012年度リクエスト・利用者統計 結果 報告

2012年度に受け付けたリクエスト(新規購入依頼)の件数は

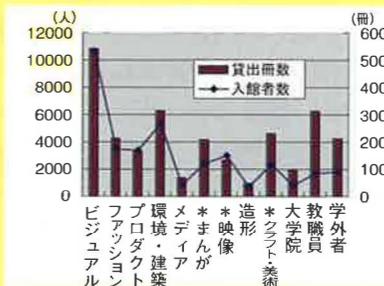
図書: 127冊
 AV資料: 23点 でした。

今年度も是非、ご利用ください。

2012年度 利用者統計 (2012年4月~2013年2月)

・[*]は1~3年生のみ

・「メディア」と「造形」は4年生のみ



お知らせ



「図書館ツアー」 (新入生対象)開催!

図書館では新入生の皆さんを対象とした「スタディスキルズ」の一環として、図書館を案内しながら資料の探し方などをご説明する「図書館ツアー」を開催します。新入生の皆さんは必ず参加してください。

日時:4月8日(月) 1限~3限

*開館は15:00~17:00とさせていただきます。図書館ツアー参加者以外の方にはご不便をおかけいたしますが、ご了承ください。

「展覧会情報 Pick up!!」 公開中!

ポスターやチラシを館内に掲示、設置している展覧会の一部の情報を、図書館サイト内のブログ「展覧会情報 Pick up!!」で紹介しています。是非アクセスしてみてください。
<http://kobedul.blog100.fc2.com/>
(図書館サイトの左メニューにもボタンがあります)

長期貸出の返却期限

4月15日(月)は長期貸出の返却期限日です。期日までに必ず返却してください。返却が4日以上遅れると、遅れた日数分、図書を借りることが出来なくなりますので、ご注意ください。万一、期限を過ぎて返却する場合は、ゲートの外から職員に声をかけてください。

*返却期限日は、本の裏表紙を開いた辺りに貼ってある「返却期限票」に押印しています。また、ID・パスワードをお待ちであれば、図書館ホームページ→図書館蔵書検索(OPAC)→利用者サービスの「利用状況の確認」でも確認できます。

The Gallery of KDU Library

貴重書展

『Punch』展

期間:2013年4月1日~5月16日

*閉館日は除く

一般図書の展示

4月「2012年度貸出ランキングベスト20!」

5月「これからの1年間のために~シラバスで紹介されている図書~」

6月「資格をとってみよう!」

AV資料の展示

4月「2012年度視聴ランキングベスト10!」

5月「2012年キネマ旬報外国映画ベスト・テン」

6月「2012年キネマ旬報日本映画ベスト・テン」

開館スケジュール(2013年4月~6月)

*スケジュールは変更する場合があります。最新情報はホームページでご確認ください。

□:9時~19時 □:9時~17時 □:15時~17時 □:15時~19時 □:閉館日

4月						
日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

5月						
日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

6月						
日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

編集後記

新入生の皆さん、ご入学おめでとうございます。芸工大へようこそ!図書館では授業の課題に役立つ本、写真集、小説、漫画、絵本、各国の映画のDVDなど様々な資料を取り揃えて皆さんのお越しをお待ちしています。たくさん読んでたくさん観て、頭と心の栄養補給も忘れずに!充実した学生生活を送ってください。