

## 先生のオススメ！映像篇

展示期間： 2014年12月1日 ～ 12月26日

### 出展資料リスト

### 環境・建築デザイン学科

### 川北健雄先生のオススメ！

### 2001年宇宙の旅

スタンリー・キューブリック／監督・製作
Blu-ray 請求記号： A778. 253 / NIS

### 2001年宇宙の旅

小学生の時、アポロ 11 号が月に着陸する瞬間を TV で見て、あと 10 年もすれば人類は火星や木星に到達するのだろうと思っていた。そんな頃に見た「2001 年宇宙の旅」は、ちょっと怖いけれども本当にありそうで体験してみたい、不思議な世界を描いてくれていた。あの、みんながわくわくした時代が去り、人間が他の天体に行かなくなってから、とても長い時間が過ぎた今、あと 12 年で火星に人を送り込むという SpaceX のプロジェクトがようやく動き出した。あんな不思議なことは、たぶん実際には起こらないのだろう。でも、あの時にこの映画を見た少年たちは、それでも何かを期待してしまうに違いない。

### 花田佳明先生のオススメ！

### 東京オリンピック

市川崑／総監修・脚本

DVD 請求記号： A778. 7 / TOU /1, 2

1964 年の東京オリンピックを撮った映画である。ともかく DVD を見てほしい。2 時間半があっという間に過ぎるだろう。そしてどの学科の学生諸君であれ、これまでに味わったことのないノスタルジックでしかも新鮮な感動と驚きに包まれるに違いない。冒頭に置かれた古い建物の破壊シーン、事件でも起こったのではというような沈んだ音楽、競技会場で観客が肉眼で見たのとは全く違う特殊な映像。華やかなオリンピックの映画とは思えない構成によって、その記録映画だろうという先入観は吹き飛んでいく。この映画は、日本が戦後復興を終え高度成長期に突入した時期における、最先端の文化的状況のひとつと、東京という都市の変貌ぶりとの貴重な記録である。2020 年に予定されている次の東京オリンピックのことを考える上でも必見といえる。

### クラフト・美術学科

### 谷口文保先生のオススメ！

### 事の次第

(ペーター・フィッシュリ, *ダヴィッド・ヴァイス* 1)
ペーター・フィッシュリ, *ダヴィッド・ヴァイス*／監督・脚本
DVD 請求記号： A778. 234 / PEE / 1

ゆっくりと転がるタイヤ、歩く靴、静かに燃える炎、ヤカンから噴き出す液体……。初めてこの映像を見たのは、今から 20 年前です。私は大学生で、ビデオは VHS 全盛の頃でした。授業中、何の説明もなく見せられた映像は、ほんの数分で私たちのハートを鷲掴みにしたのです。この作品は、彼らの出世作です。画面に展開していく予想外の出来事。身近な日用品が演じるパフォーマンスは、時に優しく、時に激しく見る者を揺さぶります。彼らの作品はいつも、何気ない日常をさりげなくズラして見せてくれるのです。

### 中山玲佳先生のオススメ！

### キューティー&ボクサー

ザッカーリー・ハインザーリング／監督・プロデュース
Blu-ray 請求記号： A778. 7 / KYU

スポンジを張ったボクシンググローブに絵具をつけ、カンバスにパンチを繰り返す「ギューちゃん」こと篠原有司男。私が学生の頃、大学に公開制作の為やってきた時のあのエネルギーは今でも鮮明に覚えている。1960 年代には赤瀬川源平らとのユニット「ネオ・ダダイズム」として活躍し、その後奨学金を得て渡米して以来、80 歳になる今もニューヨークにて制作を続けている。その横には文句を言いながらも常に制作を手伝い、少女のような雰囲気漂わせる妻、乃り子さん＝キューティーがいる。この映画の面白いところはどちらかという和艺术ист篠原乃りに焦点を当てているところだ。どこにでもありそうでどこにもないだろうアーティスト夫婦のリアルな毎日。とりあえず凝り固まった価値観を解きほぐすためにも、是非オススメの素敵なドキュメンタリーである。

### 先生のオススメ！映像篇

### 出展資料リスト

### 映像表現学科

### 吉田雅則先生のオススメ！

「電子頭脳おばあさん」その他の短編
(イジー・トルンカの世界 vol. 2)
イジー・トルンカ／監督・脚本
DVD 請求記号： A778. 77 / IJI / 2

親しみやすく少しとぼけたようなタイトルとは裏腹に、初めて鑑賞する人にはちょっと難解とを感じる作品かもしれません。特に昨今のわかり易く、いたれりつくせりな映像作品に慣れきってしまった人にはなおさらのことでしょう。「セットも音楽もひたすら恐ろしく、何よりも人形が無表情で怖い。」そんな声さえ聞こえてきそうです。でも、本当にそれだけでしょうか？私は大学生の頃、公共の図書館で初めてこの映像に出会い、この作品のもつ不思議な魅力にとりつかれ何度も鑑賞をすることになりました。そうこうするうちに、人形にあるはずのない表情が宿っている事がわかってきました。なぜ無いはずの表情を感じたのか、今なら分析ができるようになりましたが、アートやデザインを勉強する学生の皆さんにも是非そうした映像作品を「読み解く経験」をしてもらえたらと思っています。何度も見るうちに、初めて見たときとまるで違った映像が見えてくる。そんな体験をさせてくれる懐の深い作品です。

### 武田峻彦先生のオススメ！

### トリコロール：青の愛

クシシュトフ・ケシロフスキ／監督・製作・脚本
Blu-ray 請求記号： A778. 235 / TOR

クシシュトフ・ケシロフスキ監督による『トリコロール』三部作の第一作目。主演のジュリエット・ビノシュはレオス・カラックス監督の作品のイメージも強いのですが、今作でも心に痛みを抱えながらも、強く再生していく魅力的な女性を好演しています。少し前までは日本盤 Blu-ray が中々発売されなかったので、海外から取り寄せ字幕なしで鑑賞したこともあります。例え言葉がなくても伝わってくる、美しい画力を持っています。映画を志している人でなくても参考になる作品だと思えます。ちなみに現在は Blu-ray Box として図書館に所蔵されているので、『トリコロール』三部作共に閲覧可能です。

※トリコロール：白の愛 A778. 235/TOR

※トリコロール：赤の愛 A778. 235/TOR

展示期間： 2014年12月1日 ～ 12月26日

### まんが表現学科

### 川中利満先生のオススメ！

ルパン三世 テレビ第 1 シリーズ
大隅正秋, 宮崎駿／監督 大塚康生／作画監督
DVD 請求記号： A778. 77 / RUP / 1-1～1-5

### ルパン三世 テレビ第 1 シリーズ

72 年制作とは思えないほど今観ても面白い「ルパン」第 1 シリーズ。もちろん後半の宮崎監督（演出）回も面白いが、序盤の大隅監督の数回も傑作。映画史的には「ヌーベルバーグ」～「日活アクション」のエッセンスを取り込みつつ、日本人の顔や肉体という「枷」から解き放たれた「アニメ」だからこそ成し得た、最高級のエンタテインメント。まさに奇跡の偶然の産物と言える。大塚康生作画監督のアニメーション技術も芸コマ&ディテール精密でイカすし、あらゆる意味で勉強になる必見の作品。興味があれば全巻観てもらいたい。

### 菅野博之先生のオススメ！

### モンティ・パイソン「人生狂騒曲」

テリー・ジョーンズ／監督
Blu-ray 請求記号： A778. 233 / MON

モンティ・パイソンは、1969 年から BBC で放送された『空飛ぶモンティ・パイソン』で、スケッチとスケッチの間に境界線がない独特コメディスタイルを作り上げ、世界の喜劇人に大きな影響を与えたイギリスのコメディグループである。そんな彼らの映画が『人生狂騒曲 (The MEENING of LIFE.)』である。人間が生まれてから死ぬまでを、スケッチの集合で描いている。短編映画『クリムゾン 老人は荒野をめざす』で始まり（予算のほとんどを使ってしまったらしい）、避妊できない貧しいカトリックの家に生まれた子供たちが売られていくシーンが「Every Sperm is Sacred(全ての精子は大切)」という壮大なミュージカルで描かれ、ひたすら物を食べ続け挙句の果てに吐き続けるスケッチなどが次々繰り返られる。バカバカしくも面白く、しかしどこか皮肉で意地悪な笑いが潜むイギリスの笑いを楽しんでもらいたい。

1983 年のカンヌ映画祭審査員特別賞を受賞している。TV シリーズ『空飛ぶモンティ・パイソン』日本語吹替版がイチオシなので、コメディシーンに興味がある学生諸氏にはそちらも是非とも見て欲しい。

## 先生のオススメ！映像篇

展示期間： 2014年12月1日 ～ 12月26日

### 出展資料リスト

### 基礎教育センター

## 津田徹先生のオススメ！

**シャイン**  
スコット・ヒックス／監督  
Blu-ray 請求記号： A778. 271 / SHA

オーストラリア出身の主人公デヴィッド・ヘルフゴッドの自伝的作品。彼は若くしてピアノ演奏の才能を発揮し次々にコンクールに入賞してゆく。しかし家庭には経済的余裕がなく、留学の機会をコンクール入賞の特典として付与はされるものの父親との確執もあってなかなかかなわない。彼は父親との関係に見切りを付け、目出度く英国に音楽留学を果たすことになるのではあるが……。師との出会い、コンクールで落選すること、発病、友人との出会い、ベターハーフとの出会い。この映画では主人公デヴィッドの人生の紆余曲折を、数々の音楽とともに展開してゆく。私はこの映画によってラフマニノフのピアノ協奏曲に関心をもち、ラフマニノフ自演のCDやデヴィッド・ヘルフゴッド演奏のCDなど入手して聞き比べたりするようになった。なお、主人公を演じたジェフリー・ラッシュ、父親役のアーミン・ミュラーシュタールは、それぞれ私の印象に残っている映画である『レ・ミゼラブル』（ピレ・アウグスト監督）のシャベール警部役、『聖なる嘘つき』（ピーター・カソヴィッツ監督）の医師役を見事に演じている。

## 久富敏明先生のオススメ！

**ジョルジュ・ルース-廃墟から光へ**  
岸本康／監督  
DVD 請求記号： A778. 7 / JOR

**ドキュメント：ジョルジュ・ルース アートプロジェクト in 宮城**  
ジョルジュ・ルースアートプロジェクト実行委員会／企画  
DVD 請求記号： 702. 06 / ROU【図書の付属資料 DVD】

大規模災害が起きた時、私たちデザイナーやアーティストは何が出来るのだろうか。20年の歳月が過ぎ、私たちの記憶が風化しつつある阪神淡路大震災。その被災地で作品を制作したフランス人アーティスト、ジョルジュ・ルースの記録。彼を招聘したキュレーター、岡部あおみの覚悟。未曾有の災害とその光景に対して、前例の無い活動に踏み出す勇気と確信を見ることが出来る。そして、その物語は阪神淡路大震災から18年後の東日本大震災へと続くことになる。ルースと協力者の方々の活動は、アートとデザインが出来ることの根源的な可能性を示している。それは、私たちの中にある「抽象図形を描くこと」や「遊びに対する衝動」といった本能の一部を回復することである。

関連図書 阪神アートプロジェクト展：ジョルジュ・ルース廃墟から光へ（723. 35/ROU）

## ファッションデザイン学科

## 瀬能徹先生のオススメ！

**Runaway**  
Kanye West  
DVD 請求記号： A767. 8 / RAN 【CDの付属資料 DVD】

4年前にリリースされたこのアルバムは、ヒップホップ・アーティスト Kanye West の音楽CDと、その中に収録された「Runaway」という楽曲のショートムービーDVDのセットで構成された作品です。オススメは、このショートムービーDVDです。ミュージシャンが監督として腕を揮うと、どのような表現になるのかという興味も当然ありましたが、ムービーの中にアルバム中の曲がふんだんに使われていることも魅力のひとつです。墜ちてきた天使は様々な意味を象徴的に表現していますが、何よりも専門分野の眼を持って言うと、実にファッションデザインが素晴らしいことです。取り分け、タイトルチューンの「Runaway」のカットで登場する黒いチュチュのバレリーナによるパフォーマンスが印象的です。

※CD My Beautiful Dark Twisted Fantasy （A76B/MAI）

## 金沢香恵先生のオススメ！

**バグダッド・カフェ**  
パーシー・アドロン／監督・脚本・製作  
Blu-ray 請求記号： A778. 234 / BAG

青い空にシャンパンゴールドの砂漠。その中に佇むうらびれたモーテルに集う人間模様。この映画がミニシアター系映画館で話題だった時に観た記憶だ。どちらかというストーリーの内容よりも映像の美しさが印象的だったが、今回改めてこの映画を観て、魅力はそれだけではなかった。映画の中には幸せである事へのヒントが多くみられ、そのヒントの多くは主人公のヤスミンの行動によるものだが、映画の中で観られるのは彼女が何をしたかではなく、彼女の人間性による物だった。ハリウッド女優の様な美人という訳ではない彼女だが、表情や仕草の一つ一つに愛らしさをもつ人である事で、彼女の行動が人々を幸せに導くのだと思う。ヤスミンを演じたマリアンネ・ゼーグブレヒトの演技の魅力に心引かれた。そして映画の中で描かれる「幸せ」の第一歩が掃除をする事であった事が、生き悩む人々への根源的なアドバイスになり得ると今回この映画をみて改めて理解できた。

## 先生のオススメ！映像篇

### 出展資料リスト

### ビジュアルデザイン学科

## 寺門孝之先生のオススメ！

**世界最古の洞窟壁画：忘れられた夢の記憶**  
ヴェルナー・ヘルツォーク／監督・脚本・ナレーション  
DVD 請求記号： A702. 02 / SEK

洞窟壁画というとまず思い浮かべるのはラスコーやアルタミラのそれだろうか。1994年に南仏で発見され後に発見者のひとりの名からショヴェー洞窟となづけられたその場所の壁画は、驚くべきことにそれまでの壁画の年代の倍の古さ、すくなくとも3万2千年前のものと見做されることとなった。嚴重に管理されごく少数の科学者しか立ち入ることの出来ない洞窟内部に、3Dカメラを持ち込んで映画を撮影したのは『アギーレ 神々の怒り』『フィッツカラルド』など強烈な設定の劇映画で知られるヴェルナー・ヘルツォークだ。彼はこの人類最古の壁画を通して、人類にとっての芸術の意義、さらには人類の意識とは何かと深く問う。ドキュメンタリーであるのだが、それでもヘルツォーク色は濃厚で、僕としては、たとえこの映画全てがフィクションであったとしてもかまわない。壁画や洞窟そのもの、そしてそれらを含む周辺の土地風景の映像が素晴らしい上に、何より、次から次へと登場する研究者の顔貌を見ているだけで感動する。こうしたヘルツォーク好みの顔貌をもつ職業俳優はクラウス・キンスキーなどごく少数で、かえって役者ではない人の持ち物であることに気付かされる。なにか偉大なものに魅せられ、魅入られてしまった者特有の素晴らしい顔貌がこの映画には充溢している。

## 高台泳先生のオススメ！

**アレクサンドル・ペトロフ作品集**  
アレクサンドル・ペトロフ／監督  
DVD 請求記号： A778. 77 / ARE

ガラス板に油絵の具を使って指で絵を描く独特の手法で有名なロシアのアニメーション作家、アレクサンドル・ペトロフは『老人と海』により短編アニメーション部門で2000年3月第72回アカデミー賞を獲得しました。このDVDにはそれ以前に制作した三つの作品が収録されています。ガラス板に絵を描いて消し、描いて消すという多大な労力と時間を要する技法もこの中で初めて試されており、油絵ならではの濃厚で豊かなタッチも見事に生かされています。また、ロシア文学をペトロフ監督自らの目線で解釈し、再構成しているだけに、人生や愛に対する深いメッセージも作品全般を通して窺うことができます。

## 展示期間： 2014年12月1日 ～ 12月26日

## プロダクトデザイン学科

## 相澤孝司先生のオススメ！

**鑑定士と顔のない依頼人**  
ジュゼッペ・トルナトーレ／監督・脚本  
Blu-ray 請求記号： A778. 237 / KAN

どの映画をオススメにしようかと考えましたが、やはり新しい作品として、イタリアの恋愛・ミステリー映画『鑑定士と顔のない依頼人』にしました。監督・脚本はジュゼッペ・トルナトーレ、主演は、ジェフリー・ラッシュ『英国王のスピーチ』（アカデミー賞、作品賞）では、言語療法士を演じた有名な男優です。しかし、今回の鑑定士役ではそれをしのご演技にすっかり魅了されました。衣装協力は、ジョルジオ・アルマーニ、映画に登場する絵画も7割が本物だそうで、映画の美術的にも見応えがあります。とにかく、エピソードが感動的です。見終わった後の余韻、ストーリーの謎解きにもう一度見たくなる映画としてもオススメの作品です。

## 田頭章徳先生のオススメ！

**a piece of PHANTASMAGORIA**  
たむらしげる／原作・監修・イラストレーション  
手使海ユトロ／音楽  
DVD 請求記号： A778. 77/ API

CM等で誰もが一度はその絵を目にした事がある、たむらしげるさん原作。小さな小さな惑星、ファンタスマゴリアに暮らす様々な人々(?)や地域の物語を描いた彼の絵本『ファンタスマゴリア』のアニメーション版です。現実世界と格闘するデザインを学んでいた学生時代に出会って、自由な発想で生み出された魅力的なキャラクターや世界観に心を奪われました。これを観ると、子どもの心が取り戻せる気がして、今でもたまに観ています。子どもたちに夢の世界を見せてくれる、これがアニメの正しい姿だと感じ、一時期、こういうことを仕事にしたいとも思っていました。現実との格闘で凝り固まった頭と、荒んだ心を丸く、柔らかくしてくれる作品です。