

メインタイトルメインタイトルメインタイトルメインタイトルメインタイトル
サブタイトルサブタイトルサブタイトルサブタイトルサブタイトルサブタイトル
サブタイトルサブタイトル

投稿カテゴリーを
ご記入ください。

MAIN TITLE MAIN TITLE MAIN TITLE MAIN TITLE MAIN TITLE MAIN TITLE MAIN TITLE MAIN
TITLE MAIN TITLE
Subtitle Subtitle Subtitle Subtitle Subtitle Subtitle Subtitle Subtitle
Subtitle Subtitle

掲載年に合わせて
ください。

神戸 太朗 芸術工学部環境デザイン学科 教授
芸工 花子 芸術工学部まんが表現学科 准教授
紀要 次郎 芸術工学部ビジュアルデザイン学科 助教
学園 泰子 芸術工学部環境デザイン学科 教授
西区 三郎 芸術工学部ファッションデザイン学科 実習助手

Taro KOBE Department of Environmental Design, School of Arts and Design, Professor
Hanako GEIKOU Department of Manga Media, School of Arts and Design, Associate Professor
Jiro KIYO Department of Visual Design, School of Arts and Design, Assistant Professor
Yasuko GAKUEN Department of Environmental Design, School of Arts and Design, Professor
Saburo NISHIKU Department of Fashion and Textile Design, School of Arts and Design, Assistant

要旨

- ・エントリー時点の所属・肩書をご記入ください。
- ・本学専任教員については、別様式の教員名簿の記載通りに記入してください。本学専任教員以外についても、資料をご確認ください。
- ・研究者が多数の場合は、フォントサイズや行間を調整して上のスペース内に収めてください。(上下の点罫は削除しないでください)
- ・共同研究の場合は、学長の最終承認を得た研究分担者全てを申請書の記述の順に記載し、承認を得ていない研究分担者は記載しないでください。
- ・英文タイトルは全て大文字、サブタイトルは単語の最初の文字を大文字にしてください。
- ・和文要旨の書式は変更しないでください。

メインタイトル/サブタイトルの
形式でご記入ください

Summary

Dummy text: But I must explain to you how all this mistaken idea of denouncing pleasure and praising pain was born and I will give you a complete account of the system, and expound the actual teachings of the great explorer of the truth, the master-builder of human happiness. No one rejects, dislikes, or avoids pleasure itself, because it is pleasure, but because those who do not know how to pursue pleasure rationally encounter consequences that are extremely painful. Nor again is there anyone who loves or pursues or desires to obtain pain of itself, because it is pain, but because occasionally circumstances occur in which toil and pain can procure him some great pleasure.

To take a trivial example, which of us ever undertakes laborious physical exercise, except to obtain some advantage from it? But who has any right to find fault with a man who chooses to enjoy a pleasure that has no annoying consequences, or one who avoids a pain that produces no resultant pleasure? On the other hand, we denounce with righteous indignation and dislike men who are so beguiled and demoralized by the charms of pleasure of the moment, so blinded by desire, that they cannot foresee